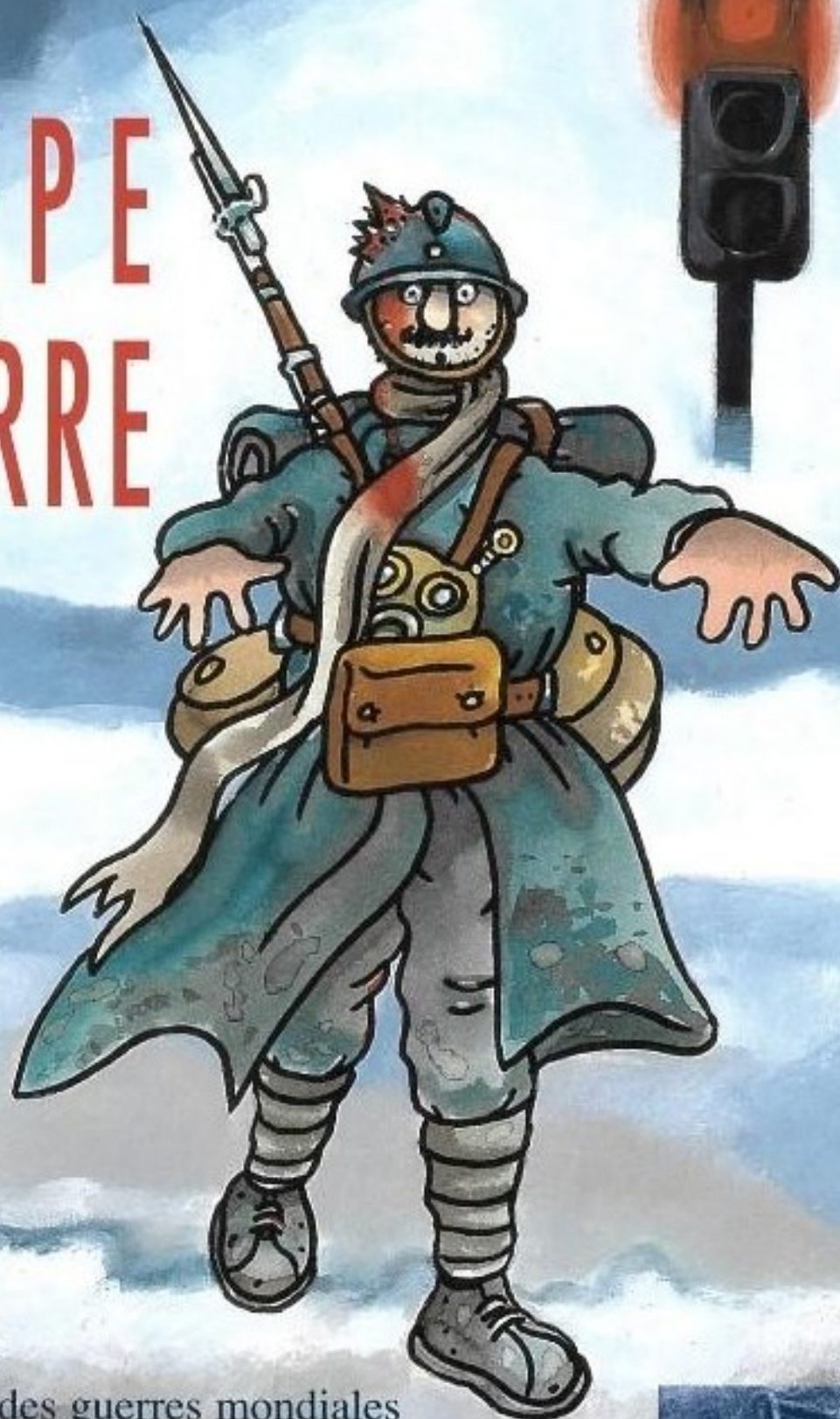


# ZAPPE *la* GUERRE

PEF



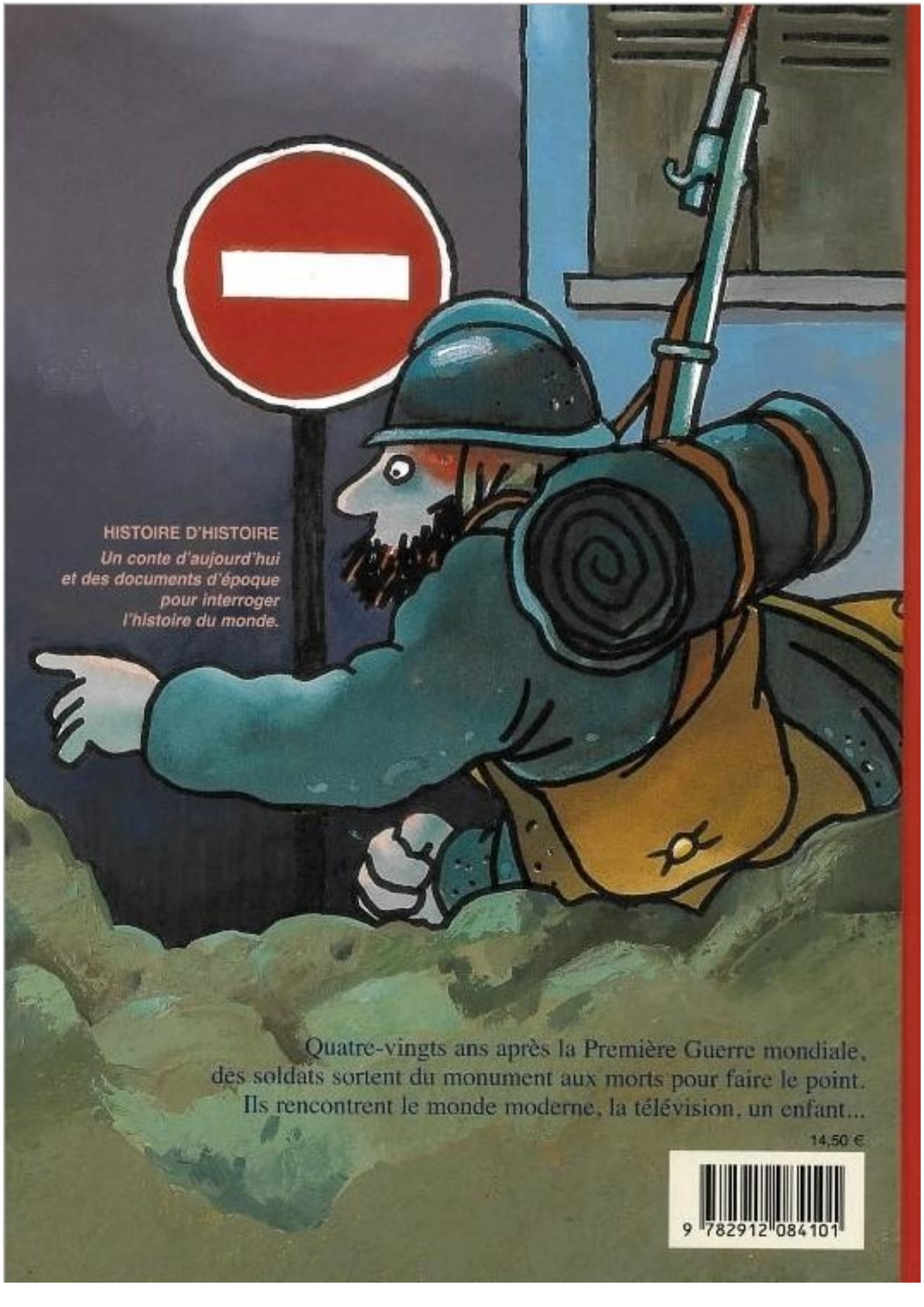
1914-1918 :  
la première des guerres mondiales

R U E | D U | M O N D E |



Histoire d'Histoire





**HISTOIRE D'HISTOIRE**  
*Un conte d'aujourd'hui  
et des documents d'époque  
pour interroger  
l'histoire du monde.*

Quatre-vingts ans après la Première Guerre mondiale,  
des soldats sortent du monument aux morts pour faire le point.  
Ils rencontrent le monde moderne, la télévision, un enfant...

14,50 €



9 782912 084101



À nos grands-pères et grand-oncle, Pierre, Eugène et Jean-Baptiste.  
Pef et Geneviève Ferrier

L'auteur et l'éditeur remercient la Ville de Rezé  
qui, par son aide, a permis à cet ouvrage  
de voir le jour.

Ce texte est issu d'une nouvelle écrite par Pef  
dans le cadre de la Nuit de l'écriture de Rezé.  
Il a été adapté par Alain Serres et Pef pour cet album.

Dans la même collection :

*Papa, pourquoi t'as voté Hitler ?*, de Didier Daeninckx et Pef  
*Louise du temps des cerises*, de Didier Daeninckx et Mako  
*Je m'appelle pas Ben Laden !*, de Bernard Chambaz et Barroux  
*Tous en grève ! Tous en rêve !*, d'Alain Serres et Pef  
*L'esclave qui parlait aux oiseaux*, d'Yves Pinguilly et Zaü  
*Hiroshima, deux cerisiers et un poisson-lune*, d'Alain Serres et Zaü  
*La mer en vrai*, de Bertrand Solet et Pef  
*Midi pile, l'Algérie*, de Jean-Pierre Vittori et Jacques Ferrandez  
*Pierre de Lune*, de Jean-Marie Henry et Marcelino Truong

Dans la série *Les trois secrets d'Alexandra*, de Didier Daeninckx et Pef :

Tome 1 : *Il faut désobéir ! La France sous Vichy*  
Tome 2 : *Un violon dans la nuit ! La mémoire des camps*  
Tome 3 : *Viva la liberté ! La Résistance*

Dans la série *Enfants des colonies*, de Didier Daeninckx et Jacques Ferrandez :

Tome 1 : *Nos ancêtres les Pygmées ! Années 1950, la France coloniale*  
Tome 2 : *Le maître est un clandestin ! Années 1960, les années de l'indépendance*

Dans la série *La Révolution française*, de Bertrand Solet et Bruno Pilorget :

Tome 1 : *Colas veut prendre la Bastille ! Le 14 juillet 1789*  
Tome 2 : *Colas, les rois, c'est fini ! 1792 : la République naît*

Conception éditoriale et artistique : Alain Serres - Maquette : BHT + K.O.  
Crédits photographiques : Roger-Violet (1-7-8-10b-29-30), Jean-Loup Charmet (10b-14-17-18-22-25-26).

© Rue du monde, 1998  
ISBN : 978-2-912084-10-1  
Dépôt légal : octobre 1998  
Achevé d'imprimer en novembre 2018  
sur les presses de l'imprimerie Pollina Fastline à Laçon (85) - France - 2425



PEF

# ZAPPE LA GUERRE



Mise en couleurs de Geneviève Ferrier

R U E | D U | M O N D E | *Histoire d'Histoire*

On ne le regardait presque jamais.  
Sur la place de Rczé, [ ] était sans vie.  
Ce soir-là, on ne le voyait carrément plus lorsque  
dans le brouillard, ils sont un à un apparus,  
se détachant lentement de sa masse de pierre.  
Ni gens ni fantômes. Juste des apparences en manteaux  
bleu horizon dans leurs pantalons rouge sang d'août 1914.  
À l'heure où toute la ville essaie de ne penser  
qu'à bien dormir, des dizaines de soldats quittaient  
[ ] pour un effrayant carnaval militaire.

*Au début du 20<sup>e</sup> siècle, les rivalités  
entre les grands pays industriels  
menacent la paix.  
La course aux armements  
crée une situation dangereuse.  
L'Europe ressemble à un baril de poudre  
prêt à exploser à tout instant.*



On ne le regardait presque jamais.  
Sur la place de Rezé, le monument aux morts était sans vie.  
Ce soir-là, on ne le voyait carrément plus lorsque  
dans le brouillard, ils sont un à un apparus,  
se détachant lentement de sa masse de pierre.  
Ni gens ni fantômes. Juste des apparences en manteaux  
bleu horizon dans leurs pantalons rouge sang d'août 1914.  
À l'heure où toute la ville essaie de ne penser  
qu'à bien dormir, des dizaines de soldats quittaient  
leur monument pour un effrayant carnaval militaire.

*Au début du 20<sup>e</sup> siècle, les rivalités  
entre les grands pays industriels  
menacent la paix.  
La course aux armements  
crée une situation dangereuse.  
L'Europe ressemble à un baril de poudre  
prêt à exploser à tout instant.*

