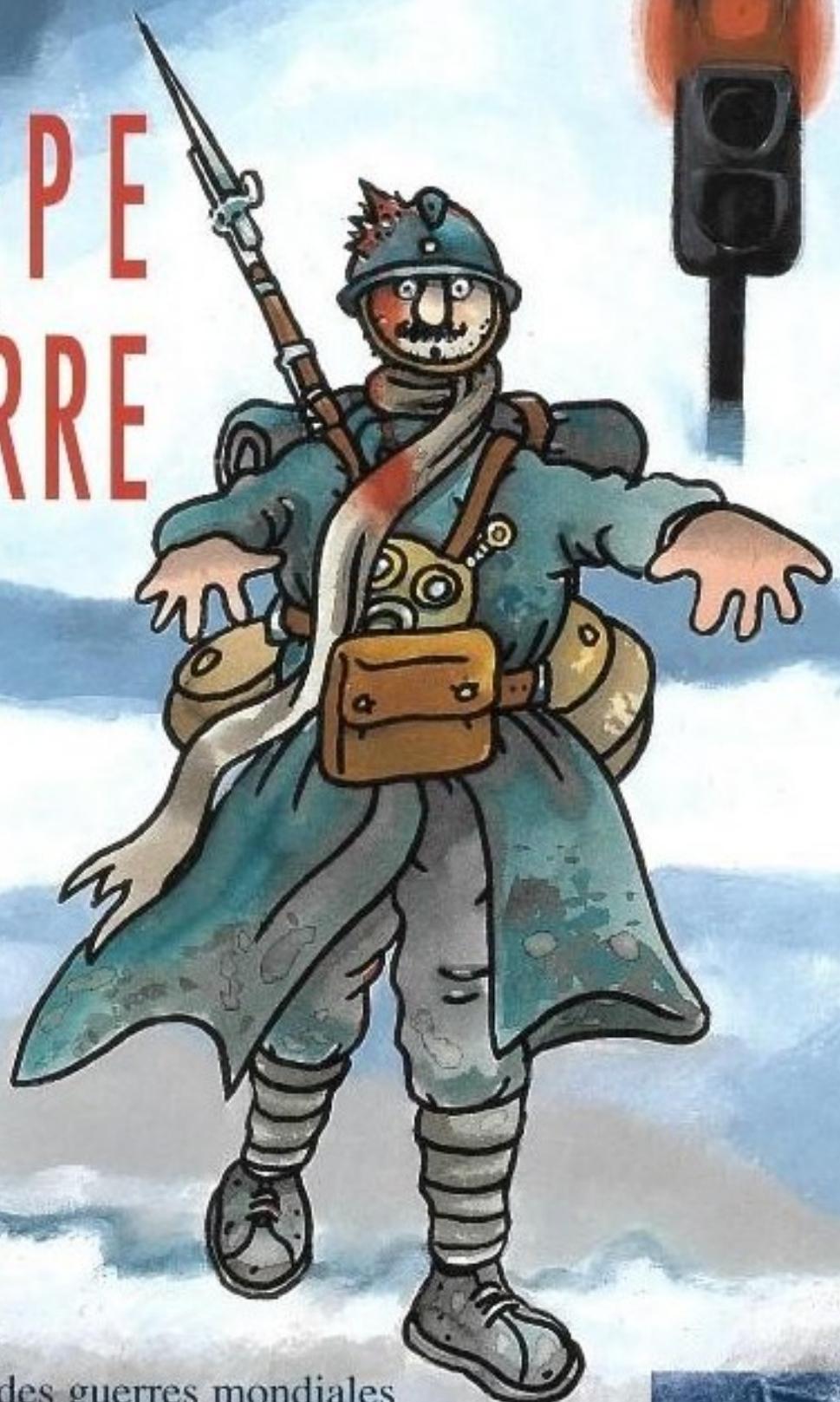


# ZAPPE *la* GUERRE

PEF



1914-1918 :  
la première des guerres mondiales

R U E | D U | M O N D E |



*Histoire d'Histoire*



## HISTOIRE D'HISTOIRE

*Un conte d'aujourd'hui  
et des documents d'époque  
pour interroger  
l'histoire du monde.*

Quatre-vingts ans après la Première Guerre mondiale,  
des soldats sortent du monument aux morts pour faire le point.  
Ils rencontrent le monde moderne, la télévision, un enfant...

14,50 €





*À nos grands-pères et grand-oncle, Pierre, Eugène et Jean-Baptiste.*  
Pef et Geneviève Ferrier

L'auteur et l'éditeur remercient la Ville de Rezé  
qui, par son aide, a permis à cet ouvrage  
de voir le jour.

Ce texte est issu d'une nouvelle écrite par Pef  
dans le cadre de la Nuit de l'écriture de Rezé.  
Il a été adapté par Alain Serres et Pef pour cet album.

Dans la même collection :

*Papa, pourquoi t'as voté Hitler ?, de Didier Daeninckx et Pef*  
*Louise du temps des cerises, de Didier Daeninckx et Mako*  
*Je m'appelle pas Ben Laden !, de Bernard Chambaz et Barroux*  
*Tous en grève ! Tous en rêve !, d'Alain Serres et Pef*  
*L'esclave qui parlait aux oiseaux, d'Yves Pinguilly et Zau*  
*Hiroshima, deux cerisiers et un poisson-lune, d'Alain Serres et Zau*  
*La mer en vrai, de Bertrand Solet et Pef*  
*Midi pile, l'Algérie, de Jean-Pierre Vittori et Jacques Fernandez*  
*Pierre de Lane, de Jean-Marie Henry et Marcelino Trusong*

Dans la série *Les trois secrets d'Alexandra*, de Didier Daeninckx et Pef :  
Tome 1 : *Il faut désobéir / La France sous Vichy*  
Tome 2 : *Un violon dans la nuit / La mémoire des camps*  
Tome 3 : *Viva la liberté ! / La Résistance*

Dans la série *Enfants des colonies*, de Didier Daeninckx et Jacques Fernandez :  
Tome 1 : *Nos ancêtres les Pygmées / Années 1950, la France coloniale*  
Tome 2 : *Le maître est un clandestin / Années 1960, les années de l'indépendance*

Dans la série *La Révolution française*, de Bertrand Solet et Bruno Pilorget :  
Tome 1 : *Colas veut prendre la Bastille / Le 14 juillet 1789*  
Tome 2 : *Colas, les rois, c'est fini ! / 1792 : la République naît*

Conception éditoriale et artistique : Alain Serres - Maquette : BHT + K.O.  
Crédits photographiques : Roger-Viollet (1-7-8-10b-29-30), Jean-Loup Charmet (10b-14-17-18-22-25-26).

© Rue du monde, 1998

ISBN : 978-2-912084-10-1

Dépôt légal : octobre 1998

Achevé d'imprimer en novembre 2018  
sur les presses de l'imprimerie Pollina Pastline à Luçon (85) - France - 2425

PEF

# ZAPPE LA GUERRE



Mise en couleurs de Geneviève Ferrier

R U E | D U | M O N D E | *Histoire d'Histoire*

On ne le regardait presque jamais.  
Sur la place de Rczé, [ ] était sans vie.  
Ce soir-là, on ne le voyait carrément plus lorsque  
dans le brouillard, ils sont un à un apparus,  
se détachant lentement de sa masse de pierre.  
Ni gens ni fantômes. Juste des apparences en manteaux  
bleu horizon dans leurs pantalons rouge sang d'août 1914.  
À l'heure où toute la ville essaie de ne penser  
qu'à bien dormir, des dizaines de soldats quittaient  
[ ] pour un effrayant carnaval militaire.

*Au début du 20<sup>e</sup> siècle, les rivalités  
entre les grands pays industriels  
menacent la paix.*

*La course aux armements  
crée une situation dangereuse.  
L'Europe ressemble à un baril de poudre  
prêt à exploser à tout instant.*



On ne le regardait presque jamais.  
Sur la place de Rezé, le monument aux morts était sans vie.  
Ce soir-là, on ne le voyait carrément plus lorsque  
dans le brouillard, ils sont un à un apparus,  
se détachant lentement de sa masse de pierre.  
Ni gens ni fantômes. Juste des apparences en manteaux  
bleu horizon dans leurs pantalons rouge sang d'août 1914.  
À l'heure où toute la ville essaie de ne penser  
qu'à bien dormir, des dizaines de soldats quittaient  
leur monument pour un effrayant carnaval militaire.

*Au début du 20<sup>e</sup> siècle, les rivalités  
entre les grands pays industriels  
menacent la paix.*

*La course aux armements  
crée une situation dangereuse.  
L'Europe ressemble à un baril de poudre  
prêt à exploser à tout instant.*

