

*

Midi approche. Tant mieux ! Maman a préparé des crêpes. C'est si bien, les dimanches ! On peut dormir plus tard, traîner un peu en pyjama, et manger les plats que l'on préfère. Au menu aujourd'hui : crêpes salées, crêpes sucrées, autrement dit, un repas de roi !

« Maman, quand mange-t-on ?

- Pas tout de suite, Tom. On attend tante Marthe pour déjeuner. Elle t'emmènera au musée cet après-midi.

- Mais je croyais que c'était la cousine Anne qui venait aujourd'hui ?

- Elle a un devoir de français très difficile à faire ; elle ne peut donc pas t'emmener au cinéma.

- Alors j'irai jouer aux billes avec mon copain Rudy !

- Non, tu iras au musée avec tante Marthe, comme d'habitude.

- Mais maman, je déteste aller au musée !

- Allons, Tom, combien de fois dois-je te répéter que tu as vraiment beaucoup de chance d'avoir une tante qui connaît bien les musées et qui ne demande qu'à te montrer les tableaux des plus grands peintres du monde. Tu exagères ! Il y a beaucoup d'enfants qui aimeraient être à ta place... Tiens, ça sonne. C'est tante Marthe, on va pouvoir passer à table. »

**

Passer à table ? Tom a l'appétit coupé. Cette nouvelle gâche un peu son repas de crêpes.

Tante Marthe est très gentille, mais elle adore les musées et Tom, lui, les déteste. Il ne comprend pas pourquoi elle aime tellement se promener dans ces endroits bizarres.

Au moins, avec la cousine Anne, c'est différent. Elle a dix-sept ans et elle adore le cinéma. Elle emmène Tom voir un film, ils mangent des pop-corn ou de grosse glaces...

Avec l'oncle Pierre, c'est bien aussi, le dimanche après-midi. Il emmène Tom faire du vélo dans le bois de la Biche et lui montre des choses intéressantes : les arbres, les plantes, les empreintes de petits animaux. Tom a toujours quelque chose à rapporter à madame Granbis, la maîtresse, et ses copains adorent l'écouter raconter ses balades avec l'oncle Pierre. Il faut dire, qu'en plus, l'oncle Pierre est très drôle. Mais, avec tante Marthe... Pas de pop-corn, pas de glace, pas de rigolades :

« Ce petit ne doit pas ignorer les grands artistes qui ont façonné l'histoire de notre civilisation..., répète-t-elle, chaque dimanche. Le cinéma, le sport et la nature, ça ne suffit pas ! Il faut connaître aussi les grands artistes, vous ne croyez pas ? »

Tout le monde se régale. Tout le monde est joyeux. Les crêpes sont bonnes, bien sûr, puisque la maman de Tom sait les faire mieux que personne, mais elles seraient bien meilleures si le programme de l'après-midi avait été différent !

« Déjà deux heures ! dit tante Marthe, dépêchons-nous, dépêchons-nous, il faut y aller si nous voulons en profiter, vous ne croyez pas ? »

1* - Ecris le titre de ce chapitre.

Le titre de ce chapitre est

2* - De quelle sortie s'agit-il ?

Il s'agit d'une sortie au

3* - Pourquoi Tom aime-t-il les dimanches ? (3 choses)

Tom aime les dimanches parce qu'on peut :

-
-
-

4* - Que va manger Tom, aujourd'hui ? (2 choses)

Aujourd'hui, Tom va manger

.....

5* - Tom dit qu'il n'aime pas cette sortie. Recopie la phrase dans laquelle il le dit.

La phrase est :

.....

6 - Les affirmations suivantes sont fausses. Rectifie-les en écrivant la bonne réponse.**

- Tom a très faim !

.....

- Tante Marthe est très méchante.

.....

La cousine Anne déteste le cinéma.

.....

7 - Tous les dimanches après-midi, une personne emmène Tom en sortie.**

Récris les phrases en les complétant.

..... emmène Tom au musée.

..... emmène Tom au cinéma.

..... emmène Tom faire du vélo.

8 - Recopie les phrases vraies.**

a - Pierre est l'oncle de Tom. ou Pierre est le neveu de Tom.

.....

b - Anne est la tante de Tom. ou Anne est la cousine de Tom.

.....

c - Rudy est l'ami de Tom. ou Rudy est le grand-père de Tom.

.....

d - Madame Granbis est l'institutrice de Tom. ou Madame Granbis est la voisine de Tom.

.....

9 - La tante de Tom répète régulièrement une expression. Laquelle ?**

L'expression est :

10 - Le repas est terminé, il faut partir. Quelle heure est-il ? Qui le dit ?**

Il est

C'est qui le dit.

1* - Ecris le titre de ce chapitre.

2* - De quelle sortie s'agit-il ?

3* - Pourquoi Tom aime-t-il les dimanches ? (3 choses)

4* – Que va manger Tom, aujourd'hui ? (2 choses)

5* - Tom dit qu'il n'aime pas cette sortie. Recopie la phrase dans laquelle il le dit.

6 - Les affirmations suivantes sont fausses. Rectifie-les en écrivant la bonne réponse.**

- Tom a très faim !
- Tante Marthe est très méchante.
- La cousine Anne déteste le cinéma.

7 – Tous les dimanches après-midi, un membre de la famille emmène Tom en sortie. Récris les phrases en les complétant.**

- emmène Tom au musée.
- emmène Tom au cinéma.
- emmène Tom faire du vélo.

8 - Recopie les phrases vraies.**

- a - Pierre est l'oncle de Tom. ou Pierre est le neveu de Tom.
- b - Anne est la tante de Tom. ou Anne est la cousine de Tom.
- c - Rudy est l'ami de Tom. ou Rudy est le grand-père de Tom.
- d - Madame Granbis est l'institutrice de Tom. ou Madame Granbis est la voisine de Tom.

9 – La tante de Tom répète régulièrement une expression. Laquelle ?**

10 - Le repas est terminé, il faut partir. Quelle heure est-il ? Qui le dit ?**

*

Les gens font la queue devant l'entrée du musée. On dirait un grand serpent qui attend sur le trottoir que les portes s'ouvrent pour pouvoir rentrer dedans et tout dévorer !

Tante Marthe n'est pas patiente du tout. Voilà déjà dix minutes qu'elle attend et elle commence à s'énervier.

« On devrait laisser passer en premier les personnes accompagnées d'enfants, vous ne croyez pas ? dit-elle aux gens à ses côtés. »

Tout le monde regarde Tom, comme si l'on découvrait qu'il était là.

« Bien sûr, je suis petit, pense-t-il, mais tout de même ! »

Les grandes portes en bronze s'ouvrent enfin et le grand serpent se met à bouger. On avance pas à pas. Enfin, ça y est, les portes sont franchies. Tante Marthe achète les billets et dit tout fort :

« L'art devrait être gratuit pour tous les enfants ! »

Et elle rajoute, comme toujours :

« Vous ne croyez pas ? »

A chaque fois, Tom est surpris de voir que tante Marthe pose cette question sans jamais attendre de réponse. Il en a déjà parlé avec Rudy qui ne comprend pas plus que lui.

**

Que de monde ! Les gens se pressent alors que c'est dimanche !

C'est qu'ils veulent arriver les premiers devant les tableaux. Et tante Marthe n'est pas la seule à se faufiler et à jouer des coudes pour obtenir la meilleure place.

« Aïe ! On m'a marché sur les pieds !

- Tiens-moi bien la main, mon poussin, et suis-moi, répond tante Marthe en l'entraînant derrière elle. »

Ce n'est pas facile. Tom est un petit garçon et, avec cette foule, il ne peut rien voir ! Les gens se serrent devant un immense tableau qui représente... Tom se hisse sur la pointe des pieds et découvre...un palais avec des colonnes de marbre. Des hommes vêtus de longues tuniques de couleur discutent dans une grande salle. Plus loin, dans le tableau, il aperçoit un homme qui semble être en colère.

« Aïe ! Tante Marthe, j'en ai assez, on m'a encore marché sur les pieds ! Mais... tante Marthe ? Tante Marthe ? »

Tante Marthe a disparu.

« Tante Marthe ? Tante Marthe ! ... crie Tom dans la foule. »

Elle n'est sûrement pas loin, elle va l'entendre. Elle a dû s'approcher pour regarder le tableau de près.

1* - A quoi sont comparés les visiteurs qui attendent devant le musée ?

Les visiteurs sont comparés à

2* - Tante Marthe s'impatiente. Depuis combien de temps attend-elle ?

Elle attend depuis

3* - Quelle est la phrase qui montre que les gens avancent doucement ?

La phrase est :

4* - Que dit tante Marthe lorsqu'elle achète les billets ?

Tante Marthe dit :

« »

.....

5* - Des mots du texte ont été supprimés. A toi de compléter le texte avec les synonymes proposés.

d'observer discuté d'habitude redit étonné pensez

Et elle, comme :

« Vous ne pas ? »

A chaque fois, Tom est que tante Marthe pose cette question sans jamais attendre de réponse. Il en a déjà avec Rudy qui ne comprend pas plus que lui.

6 - Par deux fois, Tom est mécontent. Recopie les phrases justes.**

« Aïe ! On m'a marché sur les pieds ! » « Aïe ! On m'a fait mal au bras ! »

« Aïe ! Tante Marthe, j'en ai assez, on m'a encore tapé sur la tête !

« Aïe ! Tante Marthe, j'en ai assez, on m'a encore marché sur les pieds ! »

Les phrases justes sont :

-

-

7- Des mots du texte ont été supprimés. A toi de compléter le texte avec les mots qui conviennent.**

bavardent une grande peinture souliers calme se massent habillés entend dépeint
se taisent une minuscule œuvre djellabas énervé se dispersent dénudés voit défait

Les gens devant qui

Tom se hisse sur la pointe des pieds et découvre...un palais avec des colonnes de marbre.

Des hommes de longues de couleur

..... dans une grande salle. Plus loin, dans le tableau, il

..... un homme qui semble être

8 - Que se passe-t-il à la fin de cet épisode ?**

A la fin de cet épisode,

1* - A quoi sont comparés les visiteurs qui attendent devant le musée ?

2* - Tante Marthe s'impatiente. Depuis combien de temps attend-elle ?

3* - Quelle est la phrase qui montre que les gens avancent doucement ?

4* - Que dit tante Marthe lorsqu'elle achète les billets ?

5* - Des mots du texte ont été supprimés. A toi de compléter le texte avec les synonymes proposés.

d'observer discuté d'habitude redit étonné pensez

Et elle , comme :

« Vous ne pas ? »

A chaque fois, Tom est que tante Marthe pose cette question sans jamais attendre de réponse. Il en a déjà avec Rudy qui ne comprend pas plus que lui.

6 - Par deux fois, Tom est mécontent. Recopie les phrases justes.**

« Aïe ! On m'a marché sur les pieds ! »

« Aïe ! On m'a fait mal au bras ! »

« Aïe ! Tante Marthe, j'en ai assez, on m'a encore tapé sur la tête !

« Aïe ! Tante Marthe, j'en ai assez, on m'a encore marché sur les pieds ! »

7- Des mots du texte ont été supprimés. A toi de compléter le texte avec les mots qui conviennent.**

bavardent une grande peinture souliers calme se massent habillés entend dépeint
se taisent une minuscule œuvre djellabas énervé se dispersent dénudés voit défait

Les gens devant qui

Tom se hisse sur la pointe des pieds et découvre...un palais avec des colonnes de marbre.

Des hommes de longues de couleur

..... dans une grande salle. Plus loin, dans le tableau, il

..... un homme qui semble être

8 - Que se passe-t-il à la fin de cet épisode ?**

*

« Il y a trop de monde ici, se dit Tom. Tante Marthe est peut-être en train de regarder un autre tableau tranquillement ? Allons voir par là... »

Tant bien que mal, il avance dans la foule. Les salles sont immenses. Tom a l'impression que personne ne le voit, sinon on ne le bousculerait pas !

« Je suis petit, c'est vrai, mais tout de même ! se répète-t-il. Les gens regardent des tableaux qui ne bougent pas, et moi, qui suis bien vivant, c'est comme s'ils ne me voyaient pas ! Ils me bousculent puis ils me disent des choses dans des langues que je ne comprends pas, sauf lorsqu'ils disent "Sorry !" . Je connais la signification de ce mot parce qu'on a commencé à apprendre l'anglais avec madame Granbis cette année. Ça signifie "désolé". Mais il existe d'autres langues que je n'ai jamais entendues ailleurs que dans les musées, le dimanche, avec tante Marthe, et que je ne comprends pas du tout.

Tom se fraie un passage dans une forêt de bras, de jambes, de manteaux, de sacs, de pantalons...

**

« Mais où est tante Marthe ? se répète-t-il. Elle porte pourtant un grand manteau rouge, je devrais la reconnaître facilement. Peut-être dans l'autre salle, oui, dans l'autre salle. Elle doit sûrement croire que je suis parti dans la salle suivante et elle m'y cherche. J'y vais.

Mais, dans cette salle, pas de manteau rouge, pas de tante Marthe. Tom continue d'avancer, de plus en plus inquiet, presque affolé.

Là, dans un tableau, les arbres du chemin sont courbés par le vent. Des femmes et deux enfants avancent dans la boue avec des sabots aux pieds.

Là, dans la forêt, des hommes à cheval galopent avec une meute de chiens qui aboient et qui courent à la poursuite d'un pauvre chevreuil terrorisé.

Là, une énorme tempête sur une mer verte, un ciel noir et de la pluie. Le bateau s'enfonce dans l'eau ; des hommes effrayés s'accrochent tant bien que mal aux différents éléments qui se trouvent à côté d'eux ! La mer est complètement démontée. C'est certain, le bateau va bientôt sombrer...

Tom traverse une salle, puis encore une autre. Toujours pas de tante Marthe, une foule incroyable et des tableaux horribles qui l'effraient. C'est en trop ! Tom est épuisé. Enfin, une petite salle où, chose étrange, il n'y a personne.

Là, il s'assoit dans un coin, se recroqueville et se met à pleurer à chaudes larmes.

1* - Tante Marthe ne se trouve plus à côté de Tom. Que pense Tom ?

Tom pense que tante Marthe

2* - Pourquoi Tom pense-t-il que personne ne le voit ?

Tom pense que personne ne le voit parce que (qu')

3* - a - Que signifie le mot "sorry" ?

Le mot "sorry" signifie

b - En quelle langue est-il ?

Il est en langue

c – Tom ne comprend pas toutes les langues parlées dans les musées mais il saisit un peu celle-ci. Pourquoi ?

Tom comprend un peu celle-ci parce que (qu')

4* – Recopie la phrase exacte.

- Tom se fraie un passage dans une forêt de bras, de jambes, de chapeaux, de sacs, de pantalons...
- Tom se fraie un passage dans une forêt de bras, de jambes, de manteaux, de sacs, de pantalons...
- Tom se fraie un passage dans une forêt de bras, de jambes, de manteaux, d'écharpes, de pantalons...

5 - Quel est l'indice qui permettrait à Tom de reconnaître tante Marthe dans la foule ?**

L'indice est :

6- Des mots du texte ont été supprimés. A toi de compléter le texte avec les mots qui conviennent.**

l'avion	un gros ouragan	grimpent	calme	des nuages	flotter	apeurés
l'embarcation	une météo calme	s'agrippent	déchaînée	des précipitations	couler	énervés

Là, sur une mer verte, un ciel noir et
..... s'enfonce dans l'eau ; des hommes
..... tant bien que mal aux différents éléments qui se trouvent à côté
d'eux ! La mer est complètement C'est certain, le bateau va
bientôt

7 - A la fin du texte Tom en a assez et est très fatigué. Recopie les deux phrases qui le montrent.**

Les deux phrases sont :

-
-

1* - Tante Marthe ne se trouve plus à côté de Tom. Que pense Tom ?

2* - Pourquoi Tom pense-t-il que personne ne le voit ?

3* - a - Que signifie le mot "sorry" ?

b - En quelle langue est-il ?

c – Tom ne comprend pas toutes les langues parlées dans les musées mais il saisit un peu celle-ci. Pourquoi ?

4* – Recopie la phrase exacte.

- Tom se fraie un passage dans une forêt de bras, de jambes, de chapeaux, de sacs, de pantalons...
- Tom se fraie un passage dans une forêt de bras, de jambes, de manteaux, de sacs, de pantalons...
- Tom se fraie un passage dans une forêt de bras, de jambes, de manteaux, d'écharpes, de pantalons...

5 - Quel est l'indice qui permettrait à Tom de reconnaître tante Marthe dans la foule ?**

6- Des mots du texte ont été supprimés. A toi de compléter le texte avec les mots qui conviennent.**

l'avion	un gros ouragan	grimpent	calme	des nuages	flotter	apeurés
l'embarcation	une météo calme	s'agrippent	déchaînée	des précipitations	couler	énervés

Là, sur une mer verte, un ciel noir et
..... s'enfonce dans l'eau ; des hommes
..... tant bien que mal aux différents éléments qui se trouvent à côté
d'eux ! La mer est complètement C'est certain, le bateau va
bientôt

7 - A la fin du texte Tom en a assez et est très fatigué. Recopie les deux phrases qui le montrent.**

*

Sur le mur, en face de lui, il y a un grand tableau très coloré. Quel vacarme ! Quelle horreur ! Des chevaux hennissent, des gens crient en s'enfuyant de tous côtés ! Tout à coup, en une fraction de seconde, aspiré par le tableau, Tom se retrouve dans un immense champ de bataille. On y trouve, fuyant, des soldats avec des turbans de couleurs vives sur la tête et de grosses moustaches noires, des femmes avec de très beaux bijoux de pierres précieuses. Elles portent des anneaux aux chevilles et des robes brodées d'or.

Tom se cache derrière un arbre :

« Pour une fois, je suis bien content d'être tout petit, se dit-il. »

Mais le chef des soldats l'aperçoit malgré sa cachette et lance des cavaliers à sa poursuite. Brandissant leur sabre, les hommes se rapprochant en criant des mots dans une langue que Tom n'a jamais entendue, même dans les musées, le dimanche avec tante Marthe.

« Au secours ! crie Tom terrorisé en s'enfuyant à toutes jambes. »

Derrière lui il entend le bruit des sabots des chevaux qui se rapprochent. Il s'essouffle, il n'en peut plus, les chevaux sont trop rapides, il va se faire prendre...

« Par ici, par ici ! crie une petite voix. »

Tom arrive au bord du tableau.

« Saute ! dit la petite voix. »

Le cri des soldats à cheval se font de plus en plus proches. Tom ferme les yeux et saute dans le vide...

**

Peu à peu, il reprend ses esprits :

« Où suis-je ? se demande-t-il en ouvrant les yeux. »

Il fait beau. On entend le chant des oiseaux. Quel silence après le vacarme de la bataille !

Tom se trouve dans un jardin rempli de fleurs de toutes les couleurs qui embaument.

« Bonjour, dit la petite voix. »

Tom se retourne. Derrière lui, une petite fille le regarde, l'air amusé, un petit arrosoir vert dans une main et des marguerites dans l'autre. Elle porte une robe bleu sombre avec des broderies, des bottines avec des boutons et un ruban rouge dans les cheveux.

« Qui es-tu ? Et où suis-je ? demande Tom étonné.

- Tu es dans mon tableau, celui qui est placé à côté de la grande bataille. J'ai cru que les soldats allaient te rattraper et te couper en deux d'un coup de sabre ! Tu as dû avoir une de ces peurs ! Qu'es-tu donc allé faire dans cette bataille ?

- Je suis venu ici avec ma tante Marthe, mais il y a tellement de monde dans le musée que je l'ai perdue de vue. Je suis parti à sa recherche mais, tout à coup, je me suis retrouvé dans ce tableau effrayant !

- Ici, tu ne crains rien, il n'y a pas de guerre, seulement un jardin et de très belles fleurs.

- Dis-moi, pourquoi es-tu habillée de cette façon ? Tu te rends à un mariage ?

- Un mariage ? Quelle idée ! Tu me poses cette question parce que tu ne prends pas le temps de regarder les choses. Moi, vois-tu, je suis là depuis très longtemps, j'appartiens à un autre siècle et j'ai vu passer des gens d'autres époques, avec des vêtements et des langages différents. En fait, je suis très très vieille, dit-elle en éclatant de rire.

1* - Qu'arrive-t-il à Tom, en une fraction de seconde, au début de cet épisode ?

Tom

.....

2* - Dans quel genre de scène Tom se retrouve-t-il ?

Tom se retrouve dans une scène de

3* – Replace les éléments au bon endroit dans le tableau.

robes brodées d'or	turbans de couleurs vives	anneaux aux chevilles	très beaux bijoux	grosses moustaches noires
--------------------	---------------------------	-----------------------	-------------------	---------------------------

les éléments qui se rapportent aux soldats du tableau	les éléments qui se rapportent aux femmes
.....
.....

**4* - Il y a beaucoup de bruit dans ce tableau. Ecris les expressions du texte qui le montrent.
(5 choses)**

- Quel
- Des chevaux
- des gens
- en des mots
- le des sabots

5 - Où Tom se retrouve-t-il après avoir sauté dans le vide ?**

Tom se retrouve

.....

6 - Recopie le passage qui décrit la petite fille.**

Le passage est :

.....

.....

.....

.....

.....

7 - Complète la phrase de la petite fille.**

- Un mariage ? Quelle idée ! Tu me poses cette question parce que
-

8 - Pourquoi la petite fille dit qu'elle est très vieille ?**

La petite fille dit qu'elle est très vieille parce que (qu')

.....

1* - Qu'arrive-t-il à Tom, en une fraction de seconde, au début de cet épisode ?

2* - Dans quel genre de scène Tom se retrouve-t-il ?

3* – Remplace les éléments au bon endroit dans le tableau.

robes brodées d'or	turbans de couleurs vives	anneaux aux chevilles	très beaux bijoux	grosses moustaches noires
--------------------	---------------------------	-----------------------	-------------------	---------------------------

les éléments qui se rapportent aux soldats du tableau	les éléments qui se rapportent aux femmes
.....

4* - Il y a beaucoup de bruit dans ce tableau. Ecris les expressions du texte qui le montrent. (5 choses)

5 - Où Tom se retrouve-t-il après avoir sauté dans le vide ?**

6 - Recopie le passage qui décrit la petite fille.**

7 - Complète la phrase de la petite fille.**

- Un mariage ? Quelle idée ! Tu me poses cette question parce que

8 - Pourquoi la petite fille dit qu'elle est très vieille ?**

*

- Tu es toute seule ici ? Moi, j'ai un copain qui s'appelle Rudy, mais il est sûrement au cinéma aujourd'hui, dit Tom.
- Je suis seule dans mon tableau, mais il y fait beau et les fleurs sont belles et sentent bon, répond la petite fille, et j'ai des amis dans presque toutes les salles du musée. Tu sais, tout le monde n'a pas la même chance que moi de se trouver dans un tableau où il fait bon vivre. Il y a deux petites filles avec leur maman qui marchent dans la boue sous un vent glacial. Souvent, je les invite à venir dans mon jardin et nous jouons ensemble.
- Des petites filles qui marchent avec des sabots ? Mais je les ai vues tout à l'heure, quand je traversais les salles ! Les pauvres, c'est une chance qu'elles puissent venir te voir.
- C'est vrai. Mais, dis-moi, tu dois avoir faim après toutes ces émotions, non ?
- Oh oui, je mangerais bien un bon gâteau...
- Si c'est ça que tu veux manger, il faut que tu ailles dans la salle 3, dans un grand tableau où des gens piquent-niquent. Si tu leur racontes ton histoire, ils comprendront que tu as faim et ils te donneront probablement un gros bout de gâteau. Maintenant, approche-toi au bord de mon tableau, ferme les yeux, pense bien au tableau dans lequel tu veux entrer, compte jusqu'à trois, puis saute ! »

**

Tom s'approche au bord du tableau, un peu inquiet néanmoins :

« UN...DEUX...TROIS ! »

Qu'il fait bon sous les arbres ! Le soleil dessine des taches lumineuses sur l'herbe. Des dames et des messieurs discutent et rient autour d'une nappe étalée sur l'herbe avec des assiettes et un tas de bonnes choses à manger. Les dames ont des robes très longues et portent des chapeaux. Un chien, tranquille jusqu'alors, commence à aboyer.

« Qui es-tu, jeune homme, dit un des messieurs ? Tu as une drôle d'allure à côté de nous, avec tes vêtements du XXI^{ème} siècle, ajoute-t-il en riant.

- C'est la petite fille à l'arrosoir qui m'envoie. J'ai très faim car il m'est arrivé une drôle d'aventure ! »

Et Tom raconte son histoire.

« Tu dois être affamé, mon pauvre petit, dit une dame assise avec une robe à pois. Tiens, prends ce gâteau, je l'ai fait moi-même. Tu le mangeras avec la petite fille à l'arrosoir, dans son joli jardin. Vous allez vous régaler, crois-moi ! »

Tom accepte le gâteau sous l'œil amusé des personnages qui regardent son jean et ses baskets avec un sourire aux lèvres et repart vers le tableau de son amie. Mais au moment de sauter du tableau, le chien s'élance vers lui ! Tom perd l'équilibre et trébuche.

De nouveau, un vacarme incroyable, des chevaux qui hennissent, des cris de tous côtés.

« Ah non ! s'écrie Tom, les batailles, ça suffit pour aujourd'hui ! »

Il s'enfuit à toutes jambes vers le bord du tableau et saute en serrant son gros gâteau contre lui !

1* - Pourquoi la petite fille a-t-elle de la chance ?

La petite fille a de la chance parce que (qu')

2* – Pourquoi les deux petites filles n'ont-elles pas de chance ?

Les deux petites filles n'ont pas de chance parce que (qu')

3* – Pourquoi Tom va-t-il dans le tableau qui représente un pique-nique ?

Tom va dans le tableau qui représente un pique-nique parce que (qu')

4* – Quel est le secret pour passer d'un tableau à l'autre ? (5 choses)

Le secret est :

-
-
-
-
-

5*- Des mots du texte ont été supprimés. A toi de compléter le texte avec les synonymes qui conviennent.

calme	se met	japper	délicieuses
rigolent	déroulée	le gazon	bavardent

Qu'il fait bon sous les arbres ! Le soleil dessine des taches lumineuses sur Des dames et des messieurs et autour d'une nappe sur l'herbe avec des assiettes et un tas de choses à manger. Les dames ont des robes très longues et portent des chapeaux. Un chien, jusqu'alors, à

6 - Remets ensemble les personnages et leurs paroles.**

a - Tom	b – Un monsieur du tableau	c – La petite fille	d – Une dame du tableau
1 – Tu as une drôle d'allure à côté de nous, avec tes vêtements du XXI ^{ème} siècle !	2 - J'ai très très faim car il m'est arrivé une drôle d'aventure !	3 - Tu le mangeras avec la petite fille à l'arrosoir, dans son joli jardin.	4 - Si tu leur racontes ton histoire, ils comprendront que tu as faim...

a et ; b et ; c et ; d et

7 - Pourquoi Tom perd l'équilibre et trébuche ?**

Tom perd l'équilibre et trébuche parce que (qu')

1* - Pourquoi la petite fille a-t-elle de la chance ?

2* – Pourquoi les deux petites filles n'ont-elles pas de chance ?

3* – Pourquoi Tom va-t-il dans le tableau qui représente un pique-nique ?

4* – Quel est le secret pour passer d'un tableau à l'autre ? (5 choses)

5- Des mots du texte ont été supprimés. A toi de compléter le texte avec les synonymes qui conviennent.**

calme	se met	japper	délicieuses
rigolent	déroulée	le gazon	bavardent

Qu'il fait bon sous les arbres ! Le soleil dessine des taches lumineuses sur Des dames et des messieurs et autour d'une nappe sur l'herbe avec des assiettes et un tas de choses à manger. Les dames ont des robes très longues et portent des chapeaux. Un chien, jusqu'alors, à

6 - Remets ensemble les personnages et leurs paroles.**

a - Tom	b – Un monsieur du tableau	c – La petite fille	d – Une dame du tableau
1 – Tu as une drôle d'allure à côté de nous, avec tes vêtements du XXI ^{ème} siècle !	2 - J'ai très faim car il m'est arrivé une drôle d'aventure !	3 - Tu le mangeras avec la petite fille à l'arrosoir, dans son joli jardin.	4 - Si tu leur racontes ton histoire, ils comprendront que tu as faim...

a et ; b et ; c et ; d et

7 - Pourquoi Tom perd l'équilibre et trébuche ?**

*

« Où suis-je ? Quel froid glacial ! s'exclame Tom en se frottant les bras énergiquement pour se réchauffer. »

Tout autour de lui, des gens emmitouflés patinent en riant sur un lac gelé. Tom, assis au milieu, regarde la scène, en grelottant.

Un enfant s'avance, puis lui dit :

« Qui es-tu ? Que fais-tu là, habillé ainsi au milieu du lac ? Tu vas mourir de froid !

- Je m'appelle Tom. Où sommes-nous ?

- Tu es en Hollande, sur un lac gelé.

- Mais tes patins sont en bois !

- Eh bien oui ! On est au XVII^{ème} siècle ici, alors que toi, tu es un visiteur du XXI^{ème} siècle !

Mais dis-moi, où vas-tu comme ça avec ce beau gâteau ?

- Je dois rejoindre la petite fille à l'arrosoir.

- Je viens avec toi. J'ai faim, moi aussi. Allons-y ! »

Et voilà les deux enfants partis rejoindre leur amie.

« Je reviens avec Hans, dit Tom. J'ai trébuché en sortant du pique-nique et j'ai atterri encore dans une scène de bataille. Alors je me suis sauvé tellement vite que je n'ai pas vraiment pensé à ton tableau. Ainsi je me suis retrouvé chez Hans.

- C'est très bien comme ça, dit Hans, je suis affamé. Il fait froid dans mon tableau et le patinage ouvre l'appétit !

- Allez, dit la petite fille, partageons ce délicieux gâteau. Et si nous allions nous baigner ensuite ?

- Oh oui, quelle bonne idée ! répondent en chœur les deux garçons. »

**

« Mais que se passe-t-il, s'écrie Tom, un tremblement de terre ? Je suis tout secoué !

- Tom, Tom ! Réveille-toi ! C'est moi mon chéri, c'est tante Marthe. »

Tom ouvre les yeux :

« Mais où suis-je ? »

Tante Marthe est là, penchée sur lui, avec un gardien du musée.

« Mon petit chéri, je t'ai cherché partout, j'ai passé une annonce au micro pour te retrouver et toi tu dormais, recroquevillé dans un coin, mon pauvre petit poussin ! Mais je suis là maintenant. Il n'y a plus rien à craindre.

- Mais alors... ? La petite fille, Hans, la bataille... ?

- Que dis-tu, mon chéri ? Tu dois avoir de la fièvre. Toutes ces émotions t'ont perturbé. On va rentrer à la maison. »

Dans un tableau, sur le mur d'en face, une petite fille avec un arrosoir vert dans main et des marguerites dans l'autre regarde Tom en souriant. Elle ne le quitte pas des yeux. Mais ne vient-elle pas de lui faire un clin d'œil ?

« Tu ne prends pas le temps de regarder les choses, lui avait-elle dit. »




Alors, en souriant lui aussi, Tom fait un clin d'œil à la petite fille du tableau et dit à Tante Marthe :

« Dis tante Marthe, dimanche prochain tu m'emmèneras au musée, dis, tu veux bien ? »

Tante Marthe fronce les sourcils :

« Ce petit a vraiment de la fièvre ! Il est temps de rentrer boire un bon chocolat chaud et de se mettre au lit, vous ne croyez pas ? »

Signature :

NA	PA	A	Prénom : / / 20 . . Evaluation <input type="checkbox"/> * aménagée <input type="checkbox"/> ** ordinaire
			Comprendre un texte.

1* - Après la bataille, Tom se retrouve dans un tableau où il fait très froid. De quel pays et de quel siècle s'agit-il ?

Il s'agit de

Il s'agit du

2* – Où se trouve Tom ?

Tom se trouve

3* - Qui vient parler à Tom ?

..... vient parler à Tom.

4* - Pourquoi Hans décide-t-il d'accompagner Tom ?

Hans décide d'accompagner Tom parce que (qu')

.....

5* - Que propose la petite fille, après qu'ils auront mangé le gâteau ?

Elle propose que (qu').....

.....

6 - Numérote les événements dans l'ordre chronologique.**

	Tom et Hans arrivent dans le tableau de la petite fille.
	La petite fille fait un clin d'œil à Tom.
	Les trois enfants mangent le gâteau.
	Tante Marthe réveille Tom.

7 - Tom pense qu'il y a un tremblement de terre dans le tableau. De quoi s'agit-il, en fait ?**

Il s'agit de

.....




8 - Pourquoi tante Marthe dit que Tom a vraiment de la fièvre ?**

Tante Marthe dit que Tom a vraiment de la fièvre car

.....

.....

Signature :

NA	PA	A	Prénom : / / 20 . . Evaluation <input type="checkbox"/> * aménagée <input type="checkbox"/> ** ordinaire
			Comprendre un texte.

1* - Après la bataille, Tom se retrouve dans un tableau où il fait très froid. De quel pays et de quel siècle s'agit-il ?

.....

.....

2* – Où se trouve Tom ?

.....

.....

3* - Qui vient parler à Tom ?

.....

.....

4* - Pourquoi Hans décide-t-il d'accompagner Tom ?

.....

.....

5* - Que propose la petite fille, après qu'ils auront mangé le gâteau ?

.....

.....

6 - Numérote les événements dans l'ordre chronologique.**

	Tom et Hans arrivent dans le tableau de la petite fille.
	La petite fille fait un clin d'œil à Tom.
	Les trois enfants mangent le gâteau.
	Tante Marthe réveille Tom.

7 - Tom pense qu'il y a un tremblement de terre dans le tableau. De quoi s'agit-il, en fait ?**

.....

.....

.....

8 - Pourquoi tante Marthe dit que Tom a vraiment de la fièvre ?**

.....

.....

.....

Titre : Histoire d'un petit garçon qui n'aime pas les musées

Auteur : On ne sait pas

Illustrateur : Il n'y en a pas

Genre littéraire : C'est un roman, c'est-à-dire un récit dans lequel est racontée une histoire imaginée.

Qui ? la mère de Tom ; Tom ; tante Marthe ; la petite fille à l'arrosoir

Quand ? un dimanche

Où ? chez Tom ; au musée

Quoi ? Tom n'a pas envie d'aller au musée avec sa tante

Résolution du problème ? Tom se retrouve « aspiré » dans des tableaux du musée. Il rencontre « la petite fille à l'arrosoir » qui lui fait comprendre l'intérêt de prendre le temps de regarder les choses.

Ce que ce livre m'a appris :

Titre : Histoire d'un petit garçon qui n'aime pas les musées

Auteur : On ne sait pas

Illustrateur : Il n'y en a pas

Genre littéraire : C'est un roman, c'est-à-dire un récit dans lequel est racontée une histoire imaginée.

Qui ? la mère de Tom ; Tom ; tante Marthe ; la petite fille à l'arrosoir

Quand ? un dimanche

Où ? chez Tom ; au musée

Quoi ? Tom n'a pas envie d'aller au musée avec sa tante

Résolution du problème ? Tom se retrouve « aspiré » dans des tableaux du musée. Il rencontre « la petite fille à l'arrosoir » qui lui fait comprendre l'intérêt de prendre le temps de regarder les choses.

Ce que ce livre m'a appris :

La petite fille à l'arrosoir, Auguste Renoir, 1876

