

Présentation

Le roman policier

Le roman policier (familièrement appelé « polar » en France) est un genre de roman, dont la trame est fondée sur l'attention d'un fait ou, plus précisément, d'une intrigue, et sur une recherche méthodique faite de preuves, le plus souvent par une enquête policière ou encore une enquête de détective privé.

Le genre policier comporte six invariants : **le crime ou délit, le mobile, le coupable, la victime, le mode opératoire et l'enquête**. Le roman policier recouvre beaucoup de types de romans, notamment le roman noir et le roman à suspense ou thriller. Si l'action est transposée au minimum d'un siècle en arrière, on pourra le qualifier raisonnablement de roman policier historique. Il existe également des romans policiers de science-fiction.

Ouvrage à l'étude : Qui a tué Minou-Bonbon ? Joseph Périgot, Mini Syros

Tapuscrit :

- RPI-Manthelan

http://ec-henri-garand-manthelan.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/ec-henri-garand-manthelan/IMG/pdf/tapuscrit_qui-a-tue-minou-bonbon.pdf

Objectifs

Lire une œuvre intégrale.

Rendre compte d'une œuvre lue, donner son point de vue à son propos.

Raconter de mémoire une histoire lue ; donner son titre et son auteur.

Compétences

Séance 1 : Découverte du livre

Entrer dans un ouvrage en utilisant les indices externes

- repérer et nommer : la première de couverture, la quatrième de couverture
- repérer et nommer : le titre, l'auteur, l'illustrateur, la collection, le genre littéraire
- questionner, interpréter le résumé de la quatrième de couverture pour anticiper le contenu de l'histoire.

Séance 2 à 7

- Langage oral :

Exprimer et justifier un accord ou un désaccord, émettre un point de vue personnel motivé.

Ecouter et prendre en compte ce qui a été dit.

- Lecture :

Lire silencieusement un texte littéraire et le comprendre.

Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte.

Langage écrit : rédiger un court texte (séance 3)

Séance 8

- Langage : connaître le champ lexical du roman policier

Séance 9

- Rédaction :

Répondre à une question par une phrase complète à l'écrit.

Séances	Contenus	Supports
S 0	Découverte du livre	Document « QATMB-Imagine la première de couverture » Livre Cahier de littérature : coller sa 1 ^{ère} de couverture
S 1	Chapitre 1 Présentation du père Latuile et de Minou-Bonbon	Livre Cahier de littérature : copier les aptonymes créés
S 2	Chapitre 2 Présentation du meilleur ami du père Latuile et de Minou-Bonbon, Nico ; Présentation des ennemis de Minou-Bonbon	Livre Cahier de littérature : copier les amis et les ennemis de M-B
S 3	Chapitre 3 Minou-Bonbon est mort	Livre Cahier de littérature : imaginer la suite de l'histoire
S 4	Chapitre 4 Nico veut trouver l'assassin de Minou-Bonbon	Livre
S 5	Chapitre 5 Nico mène l'enquête	Livre
S 6	Chapitre 6 Nico et son père trouvent le coupable	Livre Mots mêlés avec le vocabulaire relatif au champ lexical du roman policier : Cahier de littérature : coller le mots mêlés
S 7	Chapitre 7 L'enterrement de Minou-Bonbon et l'arrivée de Minette-Biscotte	Livre Fiche mémoire à compléter Cahier de littérature : coller la fiche mémoire
S 8	Réactivation du vocabulaire du roman policier.	Livre Fiche « Rapport d'enquête » à compléter Cahier de littérature : coller le rapport d'enquête
S 9	Vérification de la compréhension et réactivation des connaissances liées à l'histoire ; rédaction.	Livre Questionnaire à compléter. Cahier de littérature : coller le questionnaire
S 10	Mise au point des attendus	Fiche d'attendus Cahier de littérature : coller la fiche d'attendus
S 11	Evaluation	Livre Fiches d'évaluation : - aménagée - ordinaire

Séance 0 : Découverte du livre

a - Présentation de la quatrième de couverture au tableau (la 1^{ère} de couverture est cachée)

Afficher au tableau le document « QATMB-Imagine la première de couverture » page 1.

Identifier, le titre, l'auteur, le genre littéraire, le résumé, l'éditeur.

Expliquer le mot « polar » : roman policier. Expliquer ce genre littéraire : c'est une histoire dans laquelle une énigme doit être résolue. Une énigme est une chose difficile à comprendre (synonyme = mystère).

Emettre des hypothèses sur l'histoire (résumé, titre).

Afficher au tableau le document « QATMB-Imagine la première de couverture » page 2.

Imaginer une première de couverture : y faire figurer le titre, l'auteur, l'éditeur ; dessiner une illustration.

b – Distribution des livres ou présentation de la 1^{ère} de couverture au tableau (doc « QATMB-Imagine la première de couverture » page 3)

Dans un premier temps, afficher les productions : les élèves sont invités à regarder les premières de couverture des camarades.

Laisser les élèves s'exprimer sur les points communs et les différences entre la première de couverture de leurs camarades et la leur. Faire vérifier la cohérence entre leurs productions et les informations apportées par la 4^{ème} de couverture.

Dans un deuxième temps, les livres sont distribués. Laisser les élèves s'exprimer sur les points communs et les différences entre la première de couverture du livre et la leur. S'interroger sur la tache rouge derrière le chat.

Faire à chaque fois des retours à la 4^{ème} de couverture pour justifier ses choix.

Conclure : Toutes les 1^{ères} de couverture sont acceptables à partir du moment où elles y font figurer le titre, l'auteur et l'éditeur ; à partir du moment où l'illustration est en cohérence avec la quatrième de couverture. Chaque individu est en droit d'imaginer et d'interpréter à sa façon.

Séance 1 : Chapitre 1 Présentation du père Latuile et de Minou-Bonbon

a – Rappel

Titre ? Auteur ? Genre littéraire ?

b - Lecture silencieuse par les élèves (avec un chuchoteur si besoin d'oraliser pour comprendre).

Puis lecture par l'enseignante.

Mise en commun de ce que les élèves ont compris. Explication du vocabulaire posant problème.

Structuration par l'enseignante : Lorsque l'on vient de lire un chapitre, il est utile de se poser les questions suivantes, car elles permettent de vérifier qu'on a compris les idées essentielles du texte :

Qui ? Quels sont les personnages du chapitre ?

Où ? Où se passe l'histoire ?

Quand ? Quand se passe l'histoire ?

Quoi ? Que se passe-t-il ?

Qui ? **Le père Latuile.**

Décrire ce personnage (faire valider les réponses par le retour au texte) :

- **c'était un couvreur, passionné par son métier.** Faire le rapprochement avec son nom de famille : Latuile (tuile : plaque de terre cuite qui sert à recouvrir les toits), on appelle cela un aptonyme.

Fournir des exemples : Jérémy Pied est un footballeur ; Mr Aupoil est un vétérinaire.

- **c'était un grand navigateur. Parce qu'il voyageait de toit en toit. C'est une image qu'utilise l'auteur pour nous faire comprendre que ce personnage aime bouger, qu'il est dynamique, qu'il aime ce métier ; cela donne également l'impression qu'il voyageait de toit en toit...**

- **c'était quelqu'un de joyeux et de gourmand**

- **il a adopté un chat aussi gourmand que lui**

- **c'est aujourd'hui quelqu'un de vieux.**

Qui ? **Minou-Bonbon**. D'où lui vient son nom ?

C'est un chat de gouttière très gourmand. Il a été adopté par le père Latuile.

Où ? **Dans le quartier d'une ville.**

Quand ? On ne sait pas mais à priori à notre époque. Le texte est écrit à l'imparfait, le temps qui sert à dire ce qu'il se passait autrefois qui durait longtemps et/ou qui se répétait. On a confirmation à la fin du chapitre avec le fait que les personnages ont vieilli.

Quoi ? **Il ne se passe pas grand-chose, c'est ce qu'on appelle un chapitre de présentation : l'auteur nous présente des personnages de l'histoire.**

c – Conclusion

Conclure en rappelant que ce chapitre est un texte de présentation de deux personnages. Ces personnages sont maintenant devenus vieux.

Faire trouver un titre au chapitre.

On peut aussi inventer des aptonymes. Proposer des métiers, des sports, et chercher des noms de famille.

Inventer quelques exemples avec les élèves (exemples : une maîtresse Mme Cahier, un garagiste Mr Moteur ...) ; puis travail individuel.

Exemples : boulanger, coiffeur, médecin, infirmier, journaliste, chanteur, menuisier, marin, agriculteur, couturier, bûcheron, apiculteur, caissier, fleuriste...

Lecture à voix haute du chapitre par quelques élèves. S'entraîner, à la maison ou à l'étude, à relire le texte à haute voix en veillant à ce que : chaque mot soit bien prononcé ; le débit soit adapté ; la lecture soit fluide (pas hachée) ; la ponctuation soit respectée ; les groupes de souffle soient respectés ; le ton soit mis ; les liaisons soient faites.

Séance 2 : Chapitre 2 Présentation du meilleur ami du père Latuile et de Minou-Bonbon, Nico ;

Présentation des ennemis de Minou-Bonbon

a – Rappel

Titre ? Auteur ? Genre littéraire ? Personnages ?

b - Lecture silencieuse par les élèves (avec un chuchoteur si besoin d'oraliser pour comprendre).

Puis lecture par l'enseignante.

Mise en commun de ce que les élèves ont compris. Explication du vocabulaire posant problème.

Structuration par l'enseignante : Lorsque l'on vient de lire un chapitre, il est utile de se poser les questions suivantes, car elles permettent de vérifier qu'on a compris les idées essentielles du texte :

Qui ? Quels sont les personnages du chapitre ?

Apparition d'un nouveau personnage : Nico.

C'est le meilleur ami du père Latuile et de Minou-Bonbon. Il a l'habitude de se faire « piquer » un caramel tous les matins d'école par Minou-Bonbon. Il est en CP, il adore l'école, il adore écrire.

Présentation des ennemis de Minou-Bonbon et leur raison de ne pas aimer Minou-Bonbon : Dubeuf le boucher qui n'aime pas les animaux, Hursant le marchand de journaux et de bonbons qui se fait voler des bonbons par Minou-Bonbon, Mme Ajax qui fait beaucoup de ménage et Minou-Bonbon fait pipi sur sa porte pour l'embêter.

Où ? **Toujours au même endroit.**

Quand ? **Maintenant que le père Latuile et Minou-Bonbon sont devenus vieux. Le texte est écrit à l'imparfait : c'est le temps le plus utilisé pour raconter une histoire.** (la narration se fait après que les événements aient eu lieu, c'est ce qu'on appelle la narration ultérieure)

Quoi ? On sait que Minou-Bonbon a beaucoup de défauts et donc beaucoup d'ennemis.

Lister les ennemis et leur raison de ne pas aimer Minou-Bonbon. Remarquer au passage les aptonymes.

Peut-être que l'auteur a créé des aptonymes pour aider le lecteur à se souvenir du nom des personnages.

c – Conclusion

Conclure en faisant remarquer que ce chapitre est également un texte de présentation. On y découvre le meilleur ami des deux comparses et les ennemis de Minou-Bonbon, au nombre de trois.

Faire trouver un titre au chapitre.

Ecrire le nom des amis de Minou-Bonbon ; écrire le nom des ennemis de Minou-Bonbon et la raison pour laquelle ils ne l'aiment pas (cf Séance 2 – A compléter – Correction).

Lecture à voix haute du chapitre par quelques élèves. S'entraîner, à la maison ou à l'étude, à relire le texte à haute voix en veillant à ce que : chaque mot soit bien prononcé ; le débit soit adapté ; la lecture soit fluide (pas hachée) ; la ponctuation soit respectée ; les groupes de souffle soient respectés ; le ton soit mis ; les liaisons soient faites.

Séance 3 : Chapitre 3 Minou-Bonbon est mort

a – Rappel

Titre ? Auteur ? Genre littéraire ? Personnages et liens entre les personnages ?

b - Lecture silencieuse par les élèves (avec un chuchoteur si besoin d'oraliser pour comprendre).

Puis lecture par l'enseignante.

Mise en commun de ce que les élèves ont compris. Explication du vocabulaire posant problème.

Structuration par l'enseignante : Lorsque l'on vient de lire un chapitre, il est utile de se poser les questions suivantes, car elles permettent de vérifier qu'on a compris les idées essentielles du texte :

Qui ? Quels sont les personnages du chapitre ?

Nico, le père Latuile, le corps de Minou-Bonbon.

Où ? Dans la maison du père Latuile.

Quand ? Un matin. Les temps employés sont :

- l'imparfait, temps de narration (ce temps sert à raconter des histoires) ;

- le passé simple qui sert à indiquer que quelque chose s'est passé qui a un début et une fin (action soudaine dans le passé).

Quoi ? Minou-Bonbon est mort.

Rappel du genre littéraire de cet ouvrage : un roman policier. L'intrigue est donc posée. La faire verbaliser par les élèves. Minou-Bonbon a été tué à coups de bâton.

Qui est l'assassin ? Pourquoi a-t-il tué Minou-Bonbon ? Faire trouver le vocabulaire appartenant au genre policier : crime, victime, coupable, mobile, mode opératoire (comment le criminel s'y est pris pour commettre son crime).

Faire expliciter les réactions du père Latuile et de Nico face à la mort de leur ami ; faire commenter cette phrase « C'est incroyable d'être mort quand on a été vivant. ».

c – Conclusion

Faire trouver un titre au chapitre.

Imaginer la suite de l'histoire. Faire trouver des idées par les élèves. Puis écrire quelques lignes en individuel.

Lecture à voix haute du chapitre par quelques élèves. S'entraîner, à la maison ou à l'étude, à relire le texte à haute voix en veillant à ce que : chaque mot soit bien prononcé ; le débit soit adapté ; la lecture soit fluide (pas hachée) ; la ponctuation soit respectée ; les groupes de souffle soient respectés ; le ton soit mis ; les liaisons soient faites.

Séance 4 : Chapitre 4 Nico veut trouver l'assassin de Minou-Bonbon

a – Rappel

Titre ? Auteur ? Genre littéraire ? Personnages et liens entre les personnages ? Intrigue ?

b - Lecture silencieuse par les élèves (avec un chuchoteur si besoin d'oraliser pour comprendre).

Puis lecture par l'enseignante.

Mise en commun de ce que les élèves ont compris. Explication du vocabulaire posant problème.

Structuration par l'enseignante : Lorsque l'on vient de lire un chapitre, il est utile de se poser les questions suivantes, car elles permettent de vérifier qu'on a compris les idées essentielles du texte :

Qui ? Quels sont les personnages du chapitre ?

Nico, la maîtresse, Poil-au-Nez, le père Latuile, le corps de Minou-Bonbon.

Où ? Dans la rue, à l'école, chez le père Latuile.

Quand ? On peut raisonnablement supposer que cela se passe le lendemain de la mort de Minou-Bonbon. Un matin. Les temps les plus employés sont :

- l'imparfait, temps de narration (ce temps sert à raconter des histoires) ;

- le passé simple est beaucoup employé dans ce chapitre, cela nous indique qu'il se passe des choses, inhabituelles : Nico se sauve de l'école, Nico fuit devant Poil-au-Nez.

Quoi ? Nico décide de mener l'enquête. Faire le lien avec les émotions ressenties par Nico : la tristesse puis la colère. « Enterrement » de Minou-Bonbon, on pourrait dire « engouttièrement » dans ce cas précis.

c – Conclusion

Faire trouver un titre au chapitre.

Lecture à voix haute du chapitre par quelques élèves. S'entraîner, à la maison ou à l'étude, à relire le texte à haute voix en veillant à ce que : chaque mot soit bien prononcé ; le débit soit adapté ; la lecture soit fluide (pas hachée) ; la ponctuation soit respectée ; les groupes de souffle soient respectés ; le ton soit mis ; les liaisons soient faites.

Séance 5 : Chapitre 5 Nico mène l'enquête

a – Rappel

Titre ? Auteur ? Genre littéraire ? Personnages et liens entre les personnages ? Intrigue ?

b - Lecture silencieuse par les élèves (avec un chuchoteur si besoin d'oraliser pour comprendre).

Puis lecture par l'enseignante.

Mise en commun de ce que les élèves ont compris. Explication du vocabulaire posant problème.

Structuration par l'enseignante : Lorsque l'on vient de lire un chapitre, il est utile de se poser les questions suivantes, car elles permettent de vérifier qu'on a compris les idées essentielles du texte :

Qui ? Quels sont les personnages du chapitre ?

Nico, le père de Nico.

Où ? Chez le père Latuile, dans la rue.

Quand ? Le même matin que dans le chapitre 4. Les temps les plus employés sont :

- l'imparfait, temps de narration (ce temps sert à raconter des histoires) ;
- le passé simple, cela nous indique qu'il se passe des choses.

Quoi ? Nico mène l'enquête. Il se fait surprendre dans la rue par son père alors qu'il devrait être à l'école.

Apporter le vocabulaire : Nico a une piste, c'est-à-dire qu'il a trouvé des indices qui orientent ses recherches : ici, [des gouttes de sang qui pourraient lui permettre de remonter jusqu'à l'assassin](#).

c – Conclusion

Rappeler le vocabulaire relatif au champ lexical du roman policier :

- [polar](#) (4^{ème} de couverture), [assassin](#) (4^{ème} de couverture et pages 30 34 38 40 41 ; [ennemis](#) (page 19) ; [piste](#) (page 38)

- ainsi que le vocabulaire apporté pendant les séances : [mener une enquête](#), [crime](#), [victime](#), [coupable](#), [mobile](#), [mode opératoire](#).

Faire trouver un titre au chapitre.

Lecture à voix haute du chapitre par quelques élèves. S'entraîner, à la maison ou à l'étude, à relire le texte à haute voix en veillant à ce que : chaque mot soit bien prononcé ; le débit soit adapté ; la lecture soit fluide (pas hachée) ; la ponctuation soit respectée ; les groupes de souffle soient respectés ; le ton soit mis ; les liaisons soient faites.

Séance 6 : Chapitre 6 Nico et son père trouvent le coupable

a – Rappel

Titre ? Auteur ? Genre littéraire ? Personnages et liens entre les personnages ? Intrigue ? Où en est l'enquête ?

b - Lecture silencieuse par les élèves (avec un chuchoteur si besoin d'oraliser pour comprendre).

Puis lecture par l'enseignante.

Mise en commun de ce que les élèves ont compris. Explication du vocabulaire posant problème.

Structuration par l'enseignante : Lorsque l'on vient de lire un chapitre, il est utile de se poser les questions suivantes, car elles permettent de vérifier qu'on a compris les idées essentielles du texte :

Qui ? Quels sont les personnages du chapitre ?

[Nico](#), [le père de Nico](#), [Dubeuf le boucher](#), [la mère Ajax](#), [Poil-au-Nez](#), [les enfants de l'école](#).

Où ? [Dans la rue](#), [dans la boutique de Poil-au-Nez](#).

Quand ? Le même matin que dans les chapitres 4 et 5. Les temps les plus employés sont :

- l'imparfait, temps de narration (ce temps sert à raconter des histoires) ;
- le passé simple est beaucoup employé, cela nous indique qu'il se passe des choses.

Quoi ? [Nico et son père remontent la piste des gouttes de sang](#). Ils trouvent le coupable ([Poil-au-Nez](#)).

Quel était le mobile du crime ? [Poil-au-Nez se faisait voler des bonbons par Minou-Bonbon](#).

Faire relever le vocabulaire relatif au champ lexical du roman policier : [assassin](#) pages 43 45 50 51 ; [la piste](#) page 47 ; [on mène une enquête](#) page 49 ; [méthodiquement](#) page 49 ; [accuser](#) page 49 ; [commissaire](#) page 50 ; [le coupable](#) page 50 ; [tué](#) page 53.

Et apporter le mot suivant : comment appelle-t-on un individu qui éveille le doute ? [Un suspect](#).

c – Conclusion

Faire trouver un titre au chapitre.

Lecture à voix haute du chapitre par quelques élèves. S'entraîner, à la maison ou à l'étude, à relire le texte à haute voix en veillant à ce que : chaque mot soit bien prononcé ; le débit soit adapté ; la lecture soit fluide (pas hachée) ; la ponctuation soit respectée ; les groupes de souffle soient respectés ; le ton soit mis ; les liaisons soient faites.

Mots mêlés avec le vocabulaire relatif au champ lexical du roman policier :

<http://www.coloriage-educatif.com/grillemotscaches.php>

→ genre littéraire roman policier polar histoire crime victime coupable mobile mode opératoire commissaire enquête assassin piste méthodiquement accuser énigme mystère

Séance 7 : Chapitre 7 L'enterrement de Minou-Bonbon et l'arrivée de Minette-Biscotte

a – Rappel

Titre ? Auteur ? Genre littéraire ? Personnages et liens entre les personnages ? Intrigue ? Résolution ?

b - Lecture silencieuse par les élèves (avec un chuchoteur si besoin d'oraliser pour comprendre).

Puis lecture par l'enseignante.

Mise en commun de ce que les élèves ont compris. Explication du vocabulaire posant problème.

Structuration par l'enseignante : Lorsque l'on vient de lire un chapitre, il est utile de se poser les questions suivantes, car elles permettent de vérifier qu'on a compris les idées essentielles du texte :

Qui ? Quels sont les personnages du chapitre ?

Nico, la bande du CP, le père de Nico, le père Latuile, le corps de Minou-bonbon, les parents d'élèves, un vieux copain maçon du père Latuile, Minette-Biscotte... enfin bref, beaucoup de monde pour l'enterrement de Minou-Bonbon !

Où ? Chez le père Latuile, au pied de sa grande échelle.

Quand ? Le même matin que dans les chapitres 4, 5 et 6. Les temps les plus employés sont :

- l'imparfait, temps de narration (ce temps sert à raconter des histoires) ;
- le passé simple et le passé composé sont beaucoup employés, cela nous indique qu'il se passe des choses.

Quoi ? L'enterrement de Minou-Bonbon qui suscite beaucoup d'émotion ; L'arrivée d'un nouveau personnage, Minette-Biscotte, qui s'invite dans la vie du père Latuile. Faire le parallèle entre son nom et celui de Minou-Bonbon.

Faire réfléchir sur la fonction d'un enterrement : cette cérémonie permet à tous les proches de se recueillir et de rendre un hommage au défunt. Cette cérémonie permet également de soutenir les proches du défunt. Cette cérémonie permet de rassembler les personnes de la famille et les amis pour se soutenir mutuellement pendant cette période difficile.

Chercher les émotions et sentiments qui traversent le père Latuile : la tristesse, l'abattement, le manque d'énergie, il ne veut pas quitter l'endroit où repose Minou-Bonbon, la perte de la joie ; puis, avec la venue de Minette-Biscotte, le père Latuile se redresse, accepte de quitter les lieux, parce qu'il a retrouvé une raison de vivre. Le chagrin est là, mais la vie reprend son mouvement.

c – Conclusion

Faire trouver en un mot l'épreuve qu'a traversé le père Latuile : cela s'appelle un deuil.

Faire trouver un titre au chapitre.

Compléter la fiche mémoire de l'ouvrage étudié.

Lecture à voix haute du chapitre par quelques élèves. S'entraîner, à la maison ou à l'étude, à relire le texte à haute voix en veillant à ce que : chaque mot soit bien prononcé ; le débit soit adapté ; la lecture soit fluide (pas hachée) ; la ponctuation soit respectée ; les groupes de souffle soient respectés ; le ton soit mis ; les liaisons soient faites.

Séance 8

Faire compléter la fiche « Rapport d'enquête »

La fiche proposée permet de réactiver le sens du vocabulaire du roman policier.

Séance 9

Faire compléter le questionnaire.

La fiche proposée permet de vérifier la compréhension et de réactiver les connaissances liées à l'histoire ; de rédiger.

Séance 10

Fiche d'attendus.

Séance 11

Evaluation.

Aptonyme de l'histoire :

Le père Latuile est couvreur.

Aptonymes que j'ai inventés :

- une maîtresse d'école, Madame Cahier
- un garagiste, Mr Moteur
-

Minou-Bonbon a des amis :

-
-

Minou-Bonbon a des ennemis :

-
-
-

Imagine la suite de l'histoire...

Minou-Bonbon a des amis :

- le père Latuile
- Nico

Minou-Bonbon a des ennemis :

- Dubeuf le boucher ; parce qu'il n'aime pas les animaux
- Hursant le marchand de journaux, surnommé Poil au Nez ; il vend aussi des bonbons, il a peur que Minou-Bonbon lui vole des bonbons
- Madame Ajax qui passe beaucoup de temps à faire le ménage parce que Minou-Bonbon fait pipi sur sa porte pour l'embêter.

Le vocabulaire du roman policier

C P Z C L R A L F I A N E M T J Y A N A
 B O J O Y Y B X Z K X T U K N N A T N X
 D Q J M M Y V B V Z E Ç R Q E A Z E R O
 A H Z M T W T L Y M C P H M M S T S B E
 F Y U I W C P P I T L N O R E S F E P M
 G S C S H A E R H E Q B L E U A N M C I
 M K B S P Ç C P D D I P E I Q S J N N T
 U F L A R M M O S L N R Q C I S Q E G C
 K S I I E V M B E U G E C I D I L P G I
 K B T R S W Ç E Ç I S D I L O N I K E V
 E S T E U P I M V G A F X O H S E L K T
 R T E L C A U G D C M K J P T U Y M D K
 N Z R J C I I I U H E A D E E B Z U M U
 E F A G A N Z N F Ç V G L W M N O Y R H
 G Ç I J Y A Z E P D Z D A X U S S V A P
 I G R S P M O Ç N X L E R X S T E V H Ç
 Y K E R I O T A R E P O E T E U Q N E A
 D L S F U R U D N N D V Q R S G B F V I
 V E G H G C O U P A B L E Y H F O K L L
 I Y R M R A L O P F Z S I F S T R O J K

GENRE
 LITTERAIRE
 ROMAN
 POLICIER
 POLAR
 CRIME
 VICTIME
 SUSPECT
 COUPABLE
 MOBILE
 MODE
 OPERATOIRE
 COMMISSAIRE
 ENQUETE
 ASSASSIN
 PISTE
 METHODIQUEMENT
 ACCUSER
 ENIGME
 MYSTERE

Le vocabulaire du roman policier

C P Z C L R A L F I A N E M T J Y A N A
 B O J O Y Y B X Z K X T U K N N A T N X
 D Q J M M Y V B V Z E Ç R Q E A Z E R O
 A H Z M T W T L Y M C P H M M S T S B E
 F Y U I W C P P I T L N O R E S F E P M
 G S C S H A E R H E Q B L E U A N M C I
 M K B S P Ç C P D D I P E I Q S J N N T
 U F L A R M M O S L N R Q C I S Q E G C
 K S I I E V M B E U G E C I D I L P G I
 K B T R S W Ç E Ç I S D I L O N I K E V
 E S T E U P I M V G A F X O H S E L K T
 R T E L C A U G D C M K J P T U Y M D K
 N Z R J C I I I U H E A D E E B Z U M U
 E F A G A N Z N F Ç V G L W M N O Y R H
 G Ç I J Y A Z E P D Z D A X U S S V A P
 I G R S P M O Ç N X L E R X S T E V H Ç
 Y K E R I O T A R E P O E T E U Q N E A
 D L S F U R U D N N D V Q R S G B F V I
 V E G H G C O U P A B L E Y H F O K L L
 I Y R M R A L O P F Z S I F S T R O J K

GENRE
 LITTERAIRE
 ROMAN
 POLICIER
 POLAR
 CRIME
 VICTIME
 SUSPECT
 COUPABLE
 MOBILE
 MODE
 OPERATOIRE
 COMMISSAIRE
 ENQUETE
 ASSASSIN
 PISTE
 METHODIQUEMENT
 ACCUSER
 ENIGME
 MYSTERE

Fiche mémoire de l'ouvrage étudié

Titre :

Auteur :

Illustrateur :

Genre littéraire :

Explication du genre littéraire :

.....

.....

.....

.....



Rapport d'enquête

Crime :

Victime :

Mode opératoire :

Suspects :

Coupable :

Mobile :

Fiche mémoire de l'ouvrage étudié

Titre : **Qui a tué Minou-Bonbon ?**

Auteur : **Joseph Périgot**

Illustrateur : **Antonin Louchard (couverture)**

Genre littéraire : **roman policier**

Explication du genre littéraire : **C'est une histoire dans laquelle une énigme doit être résolue. Une énigme est une chose difficile à comprendre, à expliquer. On peut dire aussi un mystère.**

Rapport d'enquête

Crime : **assassinat**

Victime : **Minou-Bonbon**

Mode opératoire : **a été tué à coups de bâton**

Suspects : **Mr Lebeuf, Mme Ajax, Mr Hursant**

Coupable : **Mr Hursant**

Mobile : **se faisait voler des bonbons**

1 - Réponds aux questions. Tu peux te servir du livre si tu en as besoin.

Chapitre 1

a - Quel est le métier du père Latuile ? En quoi consiste ce métier ?

.....

.....

b - Quel est le principal défaut du père Latuile ?

.....

.....

c - Où le père Latuile rencontre-t-il Minou Bonbon ?

.....

.....

d - Que font le père Latuile et Minou-Bonbon, maintenant qu'ils ont vieilli ?

.....

.....

Chapitre 2

e - Qui est Nico ?

.....

.....

Chapitre 3

f - Pourquoi le père Latuile pleure-t-il ?

.....

.....

Chapitre 4

g - Ecris le nom des suspects en face de chaque mobile.

.....	➔	Minou-Bonbon lui vole ses bonbons.
.....	➔	Minou-Bonbon fait pipi sur sa porte.
.....	➔	Il n'aime pas les animaux.

Chapitre 5

h - Quelles sont les indices sur lesquels va s'appuyer Nico pour trouver l'assassin de Minou-Bonbon ?

.....

.....

Chapitre 6

i - Qui est le coupable ?

.....

.....

j - Quels sont les trois choses importantes à ne pas oublier quand on mène une enquête selon le père de Nico ?

.....

.....

.....

Chapitre 7

k - Le père Latuile est-il content de savoir qui est le meurtrier ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

l - Qui se jette dans les bras du père Latuile ?

.....

.....

m - Comment va réagir le père Latuile ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 - Et toi...

a - As-tu aimé ce livre ? Pourquoi ?

Que dirais-tu à un camarade qui s'apprête à acheter ce livre ?

b - Recopie une phrase ou un passage que tu as particulièrement aimé.

Ou

Recopie une phrase ou un passage que tu n'as pas aimé.

1 - Réponds aux questions. Tu peux te servir du livre si tu en as besoin.

Chapitre 1

a - Quel est le métier du père Latuile ? En quoi consiste ce métier ?

Le père Latuile est couvreur. Ce métier consiste à faire ou réparer des toits.

b - Quel est le principal défaut du père Latuile ?

Il est gourmand.

c - Où le père Latuile rencontre-t-il Minou Bonbon ?

Le père Latuile rencontre Minou-Bonbon dans une gouttière.

d - Que font le père Latuile et Minou-Bonbon, maintenant qu'ils ont vieilli ?

Ils passent leur journée à manger des caramels mous.

Chapitre 2

e - Qui est Nico ?

Nico est le meilleur copain du père Latuile et de Minou-Bonbon.

Chapitre 3

f - Pourquoi le père Latuile pleure-t-il ?

Il pleure parce que Minou-Bonbon est mort.

Chapitre 4

g - Ecris le nom des suspects en face de chaque mobile.

Mr Hursant (Poil-au-Nez)	➔	Minou-Bonbon lui vole ses bonbons.
Mme Ajax	➔	Minou-Bonbon fait pipi sur sa porte.
Mr Dubeuf	➔	Il n'aime pas les animaux.

Chapitre 5

h - Quels sont les indices sur lesquels va s'appuyer Nico pour trouver l'assassin de Minou-Bonbon ?

Les indices sont des gouttes de sang.

Chapitre 6

i - Qui est le coupable ?

Le coupable est Mr Hursant (Poil-au-Nez).

j - Quelles sont les trois choses importantes à ne pas oublier quand on mène une enquête selon le père de Nico ?

- il faut suivre la piste méthodiquement
- il ne faut pas s'emballer
- il ne faut pas accuser le premier venu.

Chapitre 7

k - Le père Latuile est-il content de savoir qui est le meurtrier ? Pourquoi ?

Il n'est pas content parce que Minou-Bonbon est mort et ne reviendra pas.

l - Qui se jette dans les bras du père Latuile ?

Minette-Biscotte se jette dans les bras du père Latuile.

m - Comment va réagir le père Latuile ?

Le père Latuile se redresse. Il donne une dernière caresse à Minou-Bonbon, puis il redescend sur terre. Il se met à sourire en caressant Minette-Biscotte.

2 - Et toi...

a - As-tu aimé ce livre ? Pourquoi ?

Que dirais-tu à un camarade qui s'apprête à acheter ce livre ?

b - Recopie une phrase ou un passage que tu as particulièrement aimé.

Ou

Recopie une phrase ou un passage que tu n'as pas aimé.

Pour être au point sur le livre que nous venons de lire, tu dois...

☐ être capable de compléter sa carte d'identité :

Titre :

Auteur :

Illustrateur :

Genre littéraire :

Explication du genre littéraire : C'est une histoire dans laquelle une
doit être Une énigme est une chose,
à expliquer. On peut dire aussi un

☐ être capable de compléter le rapport d'enquête

Crime :

Victime :

Mode opératoire :

Suspects :

Coupable :

Mobile :

☐ répondre à ces questions :

As-tu aimé ce livre ? Pourquoi ?

.....
.....
.....
.....

Que dirais-tu à un camarade qui s'apprête à acheter ce livre ?

.....
.....
.....

Pour être au point sur le livre que nous venons de lire, tu dois...

☐ être capable de compléter sa carte d'identité :

Titre : **Qui a tué Minou-Bonbon ?**

Auteur : **Joseph Périgot**

Illustrateur : **Antonin Louchard (couverture)**

Genre littéraire : **roman policier**

Explication du genre littéraire : C'est une histoire dans laquelle une **énigme** doit être **résolue**. Une énigme est une chose **difficile à comprendre**, à expliquer. On peut dire aussi un **mystère**.

☐ être capable de compléter le rapport d'enquête

Crime : **assassinat**

Victime : **Minou-Bonbon**

Mode opératoire : **a été tué à coups de bâton**

Suspects : **Mr Lebeuf, Mme Ajax, Mr Hursant**

Coupable : **Mr Hursant**

Mobile : **se faisait voler des bonbons**

☐ répondre à ces questions :

As-tu aimé ce livre ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

.....




Que dirais-tu à un camarade qui s'apprête à acheter ce livre ?

.....

.....

.....

Evaluation de Littérature – Aménagée - QATMB

NA	PA	A	Prénom : / / 20 .. Evaluation <input type="checkbox"/> * aménagée <input type="checkbox"/> ** ordinaire
			Rendre compte d'une œuvre lue ; s'exprimer à l'écrit.

Titre :

Auteur :

Illustrateur :

Genre littéraire :

Explication du genre littéraire : C'est une histoire dans laquelle une doit être Une énigme est une chose, à expliquer. On peut dire aussi un

2 – Complète le rapport d'enquête :

Crime :

Victime :

Mode opératoire :

Suspects :

Coupable :

Mobile :

3 - Réponds à ces questions :

As-tu aimé ce livre ? Pourquoi ?

Que dirais-tu à un camarade qui s'apprête à acheter ce livre ?

This image shows a single sheet of white paper with ten evenly spaced horizontal dotted lines, typical of primary school writing paper. The lines are light gray and extend across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.