

S	Contenus	Supports
1	A la manière de Jean-Claude Renard : Cache-cache	
2	<p><u>Séance 1</u></p> <p>a – Lecture du poème par l'E Identification du type de texte et justification ; Recueil des impressions, émotions...</p> <p>b – Partie 1 affichée au tableau (cacher le reste de la fiche) Présentation du poème au tableau et lecture silencieuse par les élèves. Compléter, affiner ce qui a été énoncé précédemment.</p> <p>c – Partie 2 (cacher le reste de la fiche) En collectif, chercher les règles de construction que s'est donné le poète. Il faut arriver à ce qui est proposé en partie 3, colonne de gauche du tableau.</p> <p>d – Partie 3 Annoncer l'objectif de cette séance : créer un poème à la manière de Distribuer la fiche. Chaque élève doit compléter la colonne de droite du tableau. Pour cette 1^{ère} séance, et les suivantes si nécessaire, ne pas hésiter à chercher des idées en collectif. Les élèves qui en ont besoin pourront alors piocher dans ces idées pour construire leur poème.</p> <p>e – Partie 4 Avant de passer à l'écriture du poème proprement dite, annoncer, au travers de la grille de guide du poète, ce qu'on attend de chaque élève.</p> <p>f – Partie 5 Ecriture du 1^{er} jet : s'aider de la partie 3 colonne de gauche du tableau : en noir ce que l'élève doit écrire, en gris il complète avec ce qu'il a inventé. Proposer la fiche « Aide ». Faire écrire ce 1^{er} jet sur la page de gauche du cahier d'essai ; ou directement sur la fiche « Aide ». A l'issue de ce travail, l'élève peut compléter sa grille d'écriture.</p> <p>Correction par l'E : valider ou modifier les appréciations de la grille d'écriture de l'élève s'il l'a complétée. La compléter si l'élève ne l'a pas fait.</p> <p><u>Séance 2</u></p> <p>Ecriture du 2^{ème} jet. Faire écrire ce 2^{ème} jet sur la page de droite du cahier. Apprécier l'amélioration entre la page de gauche (1^{er} jet) et la page de droite (2^{ème} jet).</p>	<p>Fiche Atelier de l'écrivain : Jean-Claude Renard</p> <p>Cahier d'essai</p>

3 4	Déroulé identique aux séances 1 et 2.	Fiche Atelier de l'écrivain : Luc Bérimont Cahier d'essai
5 6	Déroulé identique aux séances 1 et 2.	Fiche Atelier de l'écrivain : Jean-Luc Moreau Cahier d'essai
7 8	Déroulé identique aux séances 1 et 2.	Fiche Atelier de l'écrivain : Maurice Carême Cahier d'essai
9 10	Déroulé identique aux séances 1 et 2.	Fiche Atelier de l'écrivain : Lise Deharme Cahier de classe
11 12	<p>Evaluation</p> <p>Séance 11 : Préparation à l'évaluation Analyse, recherche des règles de construction du poème.</p> <p>Séance 12 : Evaluation proprement dite Recherche d'idées. Construction du poème.</p>	<p>Fiches Atelier de l'écrivain : Roland Topor</p> <p>Fiches qui seront placées dans la pochette d'évaluations</p>

Atelier de l'écrivain...

1 – Lis le poème



Cache-cache		<u>Lexique</u>
Dans la maison Broute un bison.	Dans le placard Guette un guépard.	bison : bovidé sauvage au cou bossu et possédant un collier laineux
Dans le buffet Rit un orvet.	Dans le fauteuil Niche un bouvreuil.	orvet : reptile sans pattes, mais que l'on range près des lézards
Dans le tiroir S'éveille un loir.	Jean-Claude Renard	bouvreuil : oiseau passereau au plumage gris et noir, rouge sur la poitrine

2 - Le poète s'est amusé à inventer des règles pour écrire son poème... As-tu trouvé ces règles ?

3 – Les voici !

Titre	Endroits	Animaux	Verbes d'action
Les mots « endroit » et « animal » doivent rimer (comme maison / bison).			
Dans + un endroit Verbe d'action + un animal.
Dans + un endroit Verbe d'action + un animal.
Dans + un endroit Verbe d'action + un animal.
Dans + un endroit Verbe d'action + un animal.
Dans + un endroit Verbe d'action + un animal.
Dans + un endroit Verbe d'action + un animal.
Auteur	Titre :		

4 – Imagine qu'on écrit un poème à la manière de Jean-Claude Renard... voici tout ce à quoi il faudrait penser !

Le guide du poète...

	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ton poème a un titre.				Tu fais les retours à la ligne.			
Tu respectes les règles du poète : - endroit - verbe d'action - animal - il y a des rimes.				Tu mets une majuscule au début de chaque vers.			
				Tu as écrit ton nom au bon endroit.			
				Tu fais le moins de fautes d'orthographe possible.			
				Ton écriture est lisible.			
				Ton travail est soigné.			

5 - Ecris un poème à la manière de Jean-Claude Renard...

Titre
Dans + un endroit	Dans
Verbe d'action + un animal.
Dans + un endroit	Dans
Verbe d'action + un animal.
Dans + un endroit	Dans
Verbe d'action + un animal.
Dans + un endroit	Dans
Verbe d'action + un animal.
Dans + un endroit	Dans
Verbe d'action + un animal.
Dans + un endroit	Dans
Verbe d'action + un animal.
Dans + un endroit	Dans
Verbe d'action + un animal.
Auteur

Atelier de l'écrivain...



1 – Lis le poème

Bientôt, je n'aurai plus de voix		<u>Lexique</u>
Bientôt, je n'aurai plus de voix Disait le voiturier	Regardez ! Je n'aurai plus de rampe Disait le rempailleur	voiturier : personne chargée de garer les voitures des clients
Bientôt, je n'aurai plus de chats Disait le châtaignier	Mais tous ceux qui ne disaient rien Tous ceux-là n'en pensaient pas moins	râtelier : assemblage de barreaux parallèles incliné contre un mur (d'étable, etc.), qui sert à recevoir le fourrage du bétail
Bientôt, je n'aurai plus de rats Disait le râtelier		
Bientôt, je n'aurai plus de poux Disait le poulailler	Luc Bérimont	rempailleur : personne dont le métier est de rempailler des sièges.

2 - Le poète s'est amusé à inventer des règles pour écrire son poème... As-tu trouvé ces règles ?

3 – Les voici !

Titre		Mots qui s'enchaînent (comme pou , poulailler)
Bientôt, je n'aurai plus de --- Disait le ---.....	Bientôt, je n'aurai plus de ### Disait le ###.....
Bientôt, je n'aurai plus de +++ Disait le +++.....	Regardez ! Je n'aurai plus de *** Disait le ***.....
Bientôt, je n'aurai plus de xxx Disait le xxx.....	Mais tous ceux qui Tous ceux-là
Auteur		

4 – Imagine qu'on écrit un poème à la manière de Luc Bérimont... voici tout ce à quoi il faudrait penser !

Le guide du poète...

	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ton poème a un titre.			
Tu respectes les règles du poète : - Bientôt ... - Disait le... - mots qui s'enchaînent. - 2 vers pour terminer le poème.			

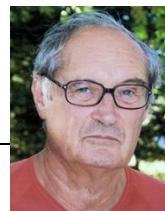
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tu fais les retours à la ligne.			
Tu mets une majuscule au début de chaque vers.			
Tu as écrit ton nom au bon endroit.			
Tu fais le moins de fautes d'orthographe possible.			
Ton écriture est lisible.			
Ton travail est soigné.			

5 - Ecris un poème à la manière de Luc Bérimont...

Titre	Bientôt, je n'aurai plus de
Bientôt, je n'aurai plus de --- Disait le ---	Bientôt, je n'aurai plus de
Bientôt, je n'aurai plus de +++ Disait le +++.....	Bientôt, je n'aurai plus de
Bientôt, je n'aurai plus de xxx Disait le xxx.....	Bientôt, je n'aurai plus de
Bientôt, je n'aurai plus de ### Disait le ###.....	Bientôt, je n'aurai plus de
Regardez ! Je n'aurai plus de *** Disait le ***	Regardez ! Je n'aurai plus de
Mais tous ceux qui	Mais tous ceux qui
Tous ceux-là	Tous ceux-là
Auteur

Atelier de l'écrivain...

1 – Lis le poème



<p>Locataires</p> <p>J'ai dans mon cartable (C'est épouvantable !) Un alligator Qui s'appelle Hector.</p> <p>J'ai dans ma valise (Ça me terrorise !) Un éléphant blanc Du nom de Roland.</p>	<p>J'ai dans mon armoire (Mon Dieu, quelle histoire !) Un diplodocus Nommé Spartacus.</p> <p>Mais pour moi le pire, C'est sous mon chapeau D'avoir un vampire Logé dans ma peau.</p> <p style="text-align: right;">Jean-Luc Moreau</p>	<p><u>Lexique</u></p> <p>alligator : reptile de l'Amérique, voisin du crocodile, au museau large et court</p> <p>diplodocus : reptile dinosaurien herbivore qui atteignait 25 à 30 m de long</p> <p>vampire : grande chauve-souris insectivore de l'Amérique du Sud, qui suce parfois le sang des animaux pendant leur sommeil</p>
--	--	--

2 - Le poète s'est amusé à inventer des règles pour écrire son poème... As-tu trouvé ces règles ?

3 – Les voici !

<p>Titre</p> <p>J'ai dans + endroit (C'est + émotion !)</p> <p>Animal</p> <p>Qui s'appelle + prénom.</p> <p>J'ai dans + endroit (C'est + émotion !)</p> <p>Animal</p> <p>Du nom de + prénom.</p>	<p>J'ai dans + endroit (C'est + émotion !)</p> <p>Animal</p> <p>Nommé + prénom.</p> <p>Mais pour moi le pire, C'est + un endroit</p> <p>D'avoir + un animal</p> <p>Logé + un endroit.</p>	<p>Endroits / émotions qui riment (comme cartable / épouvantable) :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Animaux / Prénoms qui riment (comme alligator / Hector) :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
		Auteur

4 – Imagine qu'on écrit un poème à la manière de Jean-Luc Moreau... voici tout ce à quoi il faudrait penser !

Le guide du poète...

<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Ton poème a un titre.	
Tu respectes les règles du poète :	
<ul style="list-style-type: none"> - J'ai dans + endroit - (C'est + émotion !) - Animal - Qui s'appelle + prénom. - 4 vers pour terminer le poème - il y a des rimes. 	
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Tu fais les retours à la ligne.	
Tu mets une majuscule au début de chaque vers.	
Tu as écrit ton nom au bon endroit.	
Tu fais le moins de fautes d'orthographe possible.	
Ton écriture est lisible.	
Ton travail est soigné.	

5 - Ecris un poème à la manière de Jean-Luc Moreau ...

<p>Titre</p> <p>J'ai dans + endroit (C'est + émotion !)</p> <p>Animal</p> <p>Qui s'appelle + prénom.</p> <p>J'ai dans + endroit (C'est + émotion !)</p> <p>Animal</p> <p>Du nom de + prénom.</p> <p>J'ai dans + endroit (C'est + émotion !)</p> <p>Animal</p> <p>Nommé + prénom.</p> <p>Mais pour moi le pire, C'est + un endroit</p> <p>D'avoir + un animal</p> <p>Logé + un endroit.</p> <p style="text-align: right;">Auteur</p>	<p>Titre</p> <p>J'ai dans</p> <p>(C'est !)</p> <p>.....</p> <p>Qui s'appelle</p> <p>J'ai dans</p> <p>(C'est !)</p> <p>.....</p> <p>Du nom de</p> <p>J'ai dans</p> <p>(C'est !)</p> <p>.....</p> <p>Nommé</p> <p>Mais pour moi le pire, C'est</p> <p>D'avoir</p> <p>Logé</p> <p>.....</p>
---	--

Atelier de l'écrivain...

1 – Lis le poème

Avez-vous vu ? Avez-vous vu le dromadaire Dont les pieds ne touchent pas terre ? Avez-vous vu le léopard Qui aime loger dans les gares ? Avez-vous vu le vieux lion Qui joue si bien du violon ?	Avez-vous vu le kangourou Qui chante et n'a jamais le sou ? Avez-vous vu le perroquet Lançant très haut son bilboquet ? Avez-vous vu la poule au pot Voler en rassemblant ses os ? Mais moi, M'avez-vous bien vu, moi, Que personne jamais ne croit ? Maurice Carême	<u>Lexique</u> bilboquet : jouet formé d'un bâton sur lequel on doit enfiler une boule percée lancée en l'air et qui lui est reliée par une cordelette poule au pot : c'est une recette de cuisine emblématique de la cuisine française, Il s'agit d'une poule cuite en cocotte dans un bouillon avec des légumes.
---	---	--

2 - Le poète s'est amusé à inventer des règles pour écrire son poème... As-tu trouvé ces règles ?

3 – Les voici !

Titre Avez-vous vu animal Dont ? Avez-vous vu animal Qui ? Avez-vous vu animal Qui ?	Avez-vous vu animal Qui ? Avez-vous vu animal Qui ? Mais moi, M'avez-vous bien vu, moi, Vers qui termine le poème ? Auteur	Animaux / choses ou endroits qui riment (comme dromadaire / terre) : Un vers pour terminer le poème : Un titre :
--	---	---

4 – Imagine qu'on écrit un poème à la manière de Maurice Carême... voici tout ce à quoi il faudrait penser !

Le guide du poète...

	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ton poème a un titre.			
Tu respectes les règles du poète :			
- Avez-vous vu Qui ?			
- 1 vers pour terminer le poème - il y a des rimes.			

	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tu fais les retours à la ligne.			
Tu mets une majuscule au début de chaque vers.			
Tu as écrit ton nom au bon endroit.			
Tu fais le moins de fautes d'orthographe possible.			
Ton écriture est lisible.			
Ton travail est soigné.			

5 - Ecris un poème à la manière de Maurice Carême ...

Titre
Avez-vous vu animal Dont ?	Avez-vous vu Dont ?
Avez-vous vu animal Qui ?	Avez-vous vu Qui ?
Avez-vous vu animal Qui ?	Avez-vous vu Qui ?
Avez-vous vu animal Qui ?	Avez-vous vu Qui ?
Avez-vous vu animal Qui ?	Avez-vous vu Qui ?
Mais moi, M'avez-vous bien vu, moi, Vers qui termine le poème ?	Mais moi, M'avez-vous bien vu, moi, ?
Auteur

Atelier de l'écrivain...



1 – Lis le poème

<p>Je suis heureuse</p> <p>Lorsqu'une rose grimpe sur mon balcon Je suis heureuse,</p> <p>Quand une coccinelle entre dans ma maison Je suis heureuse,</p> <p>Lorsque les feuilles des arbres égrènent les saisons Je suis heureuse,</p>	<p>Quand une graine pousse, quand la mousse sent bon Je suis heureuse,</p> <p>Lorsqu'un chien m'aime Je suis heureuse,</p> <p>Quand un chat rêve Je suis heureuse.</p>
Lise Deharme	

2 - Le poète s'est amusé à inventer des règles pour écrire son poème... As-tu trouvé ces règles ?

3 – Les voici !

<p>Titre</p> <p>Lorsqu' Je suis + sentiment/émotion,</p> <p>Quand Je suis + sentiment/émotion,</p> <p>Lorsque Je suis + sentiment/émotion,</p>	<p>Quand Je suis + sentiment/émotion,</p> <p>Lorsqu' Je suis + sentiment/émotion,</p> <p>Quand Je suis + sentiment/émotion,</p> <p>Il y a des rimes (comme balcon / maison / saisons / bon). Tu peux choisir des rimes en in, an etc.</p>
Auteur	

4 – Imagine qu'on écrit un poème à la manière de Lise Deharme... voici tout ce à quoi il faudrait penser !

<p>Le guide du poète...</p>	<table border="1" style="display: inline-table;"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> </table>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
<p>Ton poème a un titre.</p>	<table border="1" style="display: inline-table;"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> </table>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
<p>Tu respectes les règles du poète :</p>	<table border="1" style="display: inline-table;"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> </table>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
<p>- Lorsqu' Je suis + sentiment,</p>	<table border="1" style="display: inline-table;"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> </table>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
<p>- Quand Je suis + sentiment,</p>	<table border="1" style="display: inline-table;"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> </table>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
<p>- il y a des rimes.</p>	<table border="1" style="display: inline-table;"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> </table>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		

5 - Ecris un poème à la manière de Lise Deharme ...

1 – Choisis ton émotion.

2 – Choisis le son de ta rime : in, an, ou, etc. Et cherche des mots avec cette rime.

3 – Construis ton poème.

Titre	Titre
Lorsqu'.....	Lorsque.....
Je suis + sentiment/émotion,	Je suis,
Quand	Quand
Je suis + sentiment/émotion,	Je suis,
Lorsque	Lorsque
Je suis + sentiment/émotion,	Je suis,
Quand	Quand
Je suis + sentiment/émotion,	Je suis,
Lorsqu'.....	Lorsque.....
Je suis + sentiment/émotion,	Je suis,
Quand	Quand
Je suis + sentiment/émotion,	Je suis,
	Auteur

1 – Lis le poème

<p>Les bonbons</p> <p>J'aime mieux les bonbons Que le gigot de mouton,</p> <p>J'aime mieux la cannelle Que les vermicelles,</p> <p>J'aime mieux les gâteaux Que la soupe aux poireaux,</p> <p>J'ai des confitures Sur toute la figure</p> <p>Et du chocolat Du haut jusqu'en bas</p> <p>Moustache de chat</p> <p>Filet de foie gras.</p> <p>Roland Topor</p>	<p><u>Lexique</u></p> <p>gigot : cuisse de mouton, d'agneau, coupée pour être mangée</p>  <p>cannelle : écorce aromatique du cannelier, que l'on utilise en cuisine comme condiment</p>  <p>vermicelles : pâtes alimentaires très fines que l'on ajoute aux soupes</p> 	
--	--	---

2 - Le poète s'est amusé à inventer des règles pour écrire son poème... As-tu trouvé ces règles ?

3 – Les voici !

<p>Titre</p> <p>J'aime mieux + un aliment Que + un aliment ,</p> <p>J'aime mieux + un aliment Que + un aliment ,</p> <p>J'aime mieux + un aliment Que + un aliment ,</p> <p>J'ai + un aliment Sur + une partie du corps</p> <p>Et + un aliment Une partie du corps</p> <p>Partie du corps d'un animal Aliment.</p> <p>Auteur</p>	<p>Aliments qui riment</p> <p>..... /</p> <p>..... /</p> <p>..... /</p> <p>Aliments / Parties du corps qui riment</p> <p>..... /</p> <p>..... /</p> <p>Partie du corps d'un animal / Aliment</p> <p>..... /</p> <p>Titre :</p> <p>.....</p>
--	---

Signature :

NA	PA	A	Nom : Prénom : / / 20 . .
Evaluation <input type="checkbox"/> * aménagée <input checked="" type="checkbox"/> ** ordinaire			
			Ecrire un poème.

1 - Ecris un poème à la manière de Roland Topor ...

2 – Vérifie que tu as bien respecté toutes les règles d’écriture...

			
Ton poème a un titre.			
Tu respectes les règles du poète :			
- J'aime mieux + un aliment			
Que + un aliment,			
- J'ai + un aliment			
Sur + une partie du corps			
- Et + un aliment			
Une partie du corps			
- Partie du corps d'un animal			
Aliment.			
- il y a des rimes.			

			
Tu fais les retours à la ligne.			
Tu mets une majuscule au début de chaque vers.			
Tu as écrit ton nom au bon endroit.			
Tu fais le moins de fautes d'orthographe possible.			
Ton écriture est lisible.			
Ton travail est soigné.			

Signature :

NA	PA	A	Nom : Prénom : / / 20 ..
			Ecrire un poème.

1 - Ecris un poème à la manière de Roland Topor ...

Titre
J'aime mieux + un aliment Que + un aliment ,	J'aime mieux Que,
J'aime mieux + un aliment Que + un aliment ,	J'aime mieux Que,
J'aime mieux + un aliment Que + un aliment ,	J'aime mieux Que,
J'ai + un aliment Sur + une partie du corps	J'ai Sur
Et + un aliment Une partie du corps	Et
Partie du corps d'un animal Aliment.
Auteur

2 – Vérifie que tu as bien respecté toutes les règles d'écriture...

			
Ton poème a un titre.			
Tu respectes les règles du poète :			
- J'aime mieux + un aliment Que + un aliment ,			
- J'ai + un aliment Sur + une partie du corps			
- Et + un aliment Une partie du corps			
- Partie du corps d'un animal Aliment.			
- il y a des rimes.			

			
Tu fais les retours à la ligne.			
Tu mets une majuscule au début de chaque vers.			
Tu as écrit ton nom au bon endroit.			
Tu fais le moins de fautes d'orthographe possible.			
Ton écriture est lisible.			
Ton travail est soigné.			