

## Le portrait

Le portrait représente une personne seule, que l'on peut reconnaître facilement.

Le peintre a le choix du cadrage: - en gros plan - en buste - en demi-hauteur - en pied.

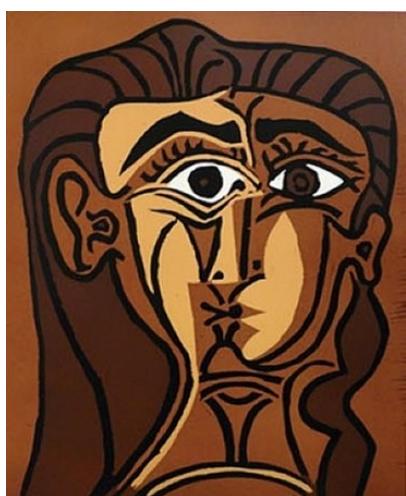


Portrait d'une femme espagnole  
Henri Guillaume Schlesinger  
19<sup>ème</sup> siècle

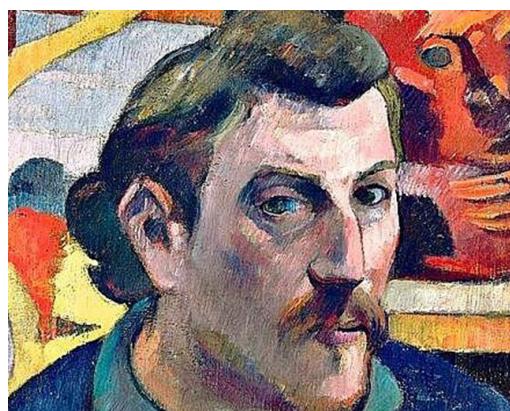


L'impératrice Eugénie  
Franz Xaver Winterhalter  
1805

Le peintre demande au modèle d'orienter son regard: - de face - de trois-quarts - de profil.



Portrait de Jacqueline  
Picasso 1962



Autoportrait de Paul Gauguin  
19<sup>ème</sup> siècle



Portrait d'une jeune femme  
Pisanello vers 1433

La plupart des portraits sont orientés de trois-quarts.