S	Contenus	Exercices	Supports
S1	Les formes de phrases Identifier les phrases affirmatives et les phrases négatives Reprendre le texte de découverte déjà utilisé dans la séquence « La phrase » – Séance 1 A noter : La leçon complète sur la phrase La phrase + Phrase simple et phrase complexe CM2 + Les types de phrases + Les formes de phrases a été placée dans le porte-vues de leçons lors de la séquence sur la phrase. Les élèves l'ont donc déjà dans leur porte-vues.	Exercice 1 Devoir 1	Porte-vues de leçons Cahier d'essai Cahier de TALM
S2	Les formes de phrases Transformer une phrase affirmative en phrase négative. Phrases à présenter au tableau – Séance 2 Phrases à photocopier – Séance 2	Exercice 2 Devoirs 2	Porte-vues de leçons Cahier d'essai Cahier de TALM
S3	Les formes de phrases Répondre à une question par une phrase négative. Phrases à présenter au tableau – Séance 3 Phrases à photocopier – Séance 3	Exercice 3 Devoirs 3	Porte-vues de leçons Cahier d'essai Cahier de TALM
S4	Les formes de phrases Les identifier Transformer une phrase affirmative en phrase négative. Répondre à une question par une phrase négative.	Exercices 1 2 3	Cahier de classe
S5	Evaluation		Fiches qui seront placées dans la pochette d'évaluations
S7	Prolongement : Activité d'écriture		

Sens de cet apprentissage :
La forme affirmative et la forme négative constituent l'un des premiers rouages de la logique et de l'expression de la pensée. À première vue, cela peut sembler trivial : après tout, un enfant sait dire "non" très tôt ! Mais entre *dire non* à l'oral et *maîtriser la forme négative à l'écrit*, il y a un monde.

Voici le sens profond de cet apprentissage pour des élèves de cycle 3 :

1. Pour la maîtrise de la langue et de l'écrit : L'enjeu orthographique
À l'oral, en français familier ou du quotidien, la négation a presque disparu : les élèves disent *"J'ai pas compris"*, *"Je vois rien"*.
- **Fixer le premier morceau de la négation** (*ne / n'*) : À l'écrit, le premier élément de la négation (*ne* ou *n'*) est souvent inaudible ou oublié par les élèves. Étudier la phrase négative, c'est leur apprendre à structurer la négation complète (*ne... pas*, *ne... plus*, *ne... jamais*).

- **Travailler l'élision et l'orthographe** : C'est le moment idéal pour automatiser le passage de *ne* à *n'* devant une voyelle ou un *h* muet (*"Je n'aime pas"* et non *"Je ne aime pas"*), une erreur extrêmement fréquente en CM.

2. Pour la précision de la pensée et la nuance

La négation n'est pas seulement l'inverse de l'affirmation ; c'est un outil de précision de la pensée.

- Dépasser le simple "ne ... pas" : Étudier les différentes formes de négation permet d'enrichir le vocabulaire et la nuance du propos :

- *Tout / Rien* ("Il mange tout" → "Il ne mange rien")
- *Toujours / Jamais* ("Il vient toujours" → "Il ne vient jamais")
- *Encore / Ne... plus* ("Il dort encore" → "Il ne dort plus")

- Exprimer la restriction : C'est aussi l'occasion d'aborder la restriction avec *ne... que* ("Je n'ai que 5 euros"), qui a le sens de "seulement" mais utilise la structure de la négation.

3. Pour la compréhension de texte et la logique (Lecture)

En lecture, un seul petit mot de négation change totalement le sens d'un texte.

- Désamorcer les pièges de lecture : Beaucoup d'erreurs de compréhension chez les élèves viennent d'une négation mal repérée ou mal interprétée (notamment la double négation ou la restriction avec *ne... que*).

- Travailler les implicites et la logique : Transformer une phrase affirmative en phrase négative force l'élève à chercher l'opposé logique exact, ce qui affine sa compréhension du lexique (ex. *possible / impossible*, *toujours / jamais*).

4. Un levier formidable pour la grammaire (Identifier le verbe)

D'un point de vue purement grammatical, la négation est **le meilleur outil de diagnostic** pour les élèves en difficulté !

L'astuce "Lunettes de la négation" : Pour trouver le verbe conjugué dans une phrase, la technique la plus efficace reste de passer la phrase à la forme négative. Le verbe conjugué se retrouve systématiquement piégé **entre** les deux mots de la négation (*ne* [verbe] *pas*).

Comment lui donner du sens en classe ?

Pour éviter le piège de la leçon répétitive ("ajoutez *ne* et *pas*"), vous pouvez l'aborder sous forme de jeux de rôle ou d'écriture :

1. **Le jeu du policier / de l'avocat :** Transformer un témoignage affirmatif en démenti négatif précis.
2. **Le portrait chinois ou le monde à l'envers :** Écrire un poème où tout ce qui est affirmé devient nié pour créer un univers absurde.
3. **La chasse aux "oubliés de l'écrit" :** Prendre des phrases dites à l'oral par les élèves (*"J'ai pas mon cahier"*) et leur faire jouer les "détectives" pour restaurer la tenue écrite de la phrase (*"Je n'ai pas mon cahier"*).

Séance 1 : Formes de phrases

a – Mise en route

Rappel : les quatre types de phrases.
Afficher ces quatre phrases au tableau :
Le ciel est tout gris. Comme il pleut ! As-tu pris ton parapluie ? Vite, ouvre-le !
S'intéresser aux signes de ponctuation. A quoi servent-ils ?
A terminer une phrase. A exprimer le ton que l'on utilise à l'oral.
Existe-t-il d'autres signes de ponctuation ? La virgule, les deux points, les points de suspension, les guillemets, les tirets. Nous apprendrons à les repérer lors des séances de lecture ; et à les utiliser lors de nos séances d'expression écrite.

Le ciel est tout gris. → phrase déclarative, elle donne une information
Comme il pleut ! → phrase exclamative, elle sert à exprimer un sentiment, une émotion
As-tu pris ton parapluie ? → phrase interrogative, elle sert à poser une question
Vite, ouvre-le ! → phrase impérative, elle sert à donner un ordre ou un conseil.

b – Texte

Texte affiché au tableau (texte déjà connu suite à la séquence sur la phrase). Lecture silencieuse puis faire relire à haute voix la phrase suivante : Je connais pas le chemin, moi !
Laisser émerger les remarques : Il manque un mot car c'est une phrase négative ; et la négation est marquée par 2 mots (voire 3 : ne..ni..ni) qui fonctionnement ensemble.
Rectifier la phrase.
Pourquoi manque-t-il le deuxième mot de la négation ?
Souvent, à l'oral, on ne dit pas le « ne ».
Faire chercher la phrase affirmative qui correspond à cette phrase négative : Je connais le chemin, moi !

Poser la question : A quoi sert une phrase affirmative ?
La phrase affirmative sert à exprimer une information qui s'est passée, ou qui se passe, ou qui se passera.
Exemple avec la première phrase du texte : Ma grand-mère a un perroquet.

Poser la question : A quoi sert une phrase négative ?
La phrase négative sert à exprimer le contraire d'une phrase affirmative : Je ne connais pas le chemin, moi !
C'est une phrase qui dit non, en quelque sorte.

Chercher s'il y a d'autres phrases négatives dans le texte :
T'affole pas. Rectifier cette phrase.
Comment s'appellent les autres phrases ? Des phrases affirmatives.

Faire rappeler les différents mots de la négation :

ne .... pas	ne .... plus	ne .... jamais	ne .... guère
ne ..... rien	ne ..... personne	ne .... aucun	ne ..... ni ..... ni

c – Leçon

Lecture à voix haute de la leçon « La phrase » partie 7 jusque « Ne t'affole pas ! ».
Surligner les mots particulièrement importants.

d – Entrainement

Exercice 1

Séance 2 : Formes de phrases : Transformer une phrase affirmative en phrase négative

Mise en route : Rappel de la séance précédente : Qu'avons-nous appris ? Pourquoi ? A quoi cela sert-il ?
Nous avons appris à reconnaître des phrases affirmatives et des phrases négatives.
La phrase affirmative sert à exprimer une information qui a été, ou qui est, ou qui sera.
Exemple : Ma grand-mère a un perroquet.
La phrase négative sert à exprimer le contraire d'une phrase affirmative, c'est une phrase qui dit non, en quelque sorte.
Exemple : Je ne connais pas le chemin, moi !
On doit bien faire attention à écrire les deux adverbes de négation :

ne .... pas	ne .... plus	ne .... jamais	ne .... guère
ne ..... rien	ne ..... personne	ne .... aucun	ne ..... ni ..... ni

Phrases proposées sur papier et au tableau. Il s'agit de transformer les phrases affirmatives en phrases négatives.
Montrer comment procéder : souligner les mots à repérer la forme affirmative ; et y faire correspondre les mots de la négation.
Arriver à :
Le bébé dort. Le bébé **ne** dort **pas.**
Mon petit frère joue encore à la poupée. Mon petit frère **ne** joue **plus** à la poupée.
Ma cousine a toujours aimé le poisson. Ma cousine **n'**a **jamais** aimé le poisson.
Mon grand frère boit tout le temps du café. Mon grand frère **ne** boit **jamais** de café.
Ma petite sœur aime les endives et les petits pois. Ma petite sœur **n'**aime **ni** les endives **ni** les petits pois.
J'ai tout entendu. Je **n'**ai **rien** entendu.
Ce chien aime tous les chats. Ce chien **n'**aime **aucun** chat.
Léon a vu quelqu'un. Léon **n'**a vu **personne**.

Lire cette partie de la leçon et surligner les mots à repérer dans les phrases affirmatives ainsi que les mots de la négation correspondants :

b – Transformer une phrase affirmative en phrase négative

Voici quelques exemples de transformation de phrases affirmatives en phrases négatives.

Phrases affirmatives	Phrases négatives
Tu ris.	Tu ne ris pas.
A quinze ans, il joue encore aux billes.	A quinze ans, il ne joue plus aux billes.
Sofia a toujours aimé les sucreries.	Sofia n'a jamais aimé les sucreries.
Léon mange tout le temps des chips.	Léon ne mange jamais de chips.
Abdel a souvent vu la rivière déborder.	Abdel n'a jamais vu la rivière déborder.
Tom aime le chocolat et le café.	Tom n'aime ni le chocolat ni le café.
Les voleurs ont tout emporté.	Les voleurs n'ont rien emporté.
Simon a vu quelqu'un dans le jardin.	Simon n'a vu personne dans le jardin.
Clara aime tous les animaux !	Clara n'aime aucun animal !

Entraînement avec l'exercice 2.

Séance 3 : Formes de phrases : Répondre à une question par une phrase négative

Mise en route : Rappel de la séance précédente : Qu'avons-nous appris ? Pourquoi ? A quoi cela sert-il ?
Nous avons appris à transformer des phrases affirmatives en phrases négatives.
Pour cela, on doit repérer certains mots à la forme affirmative ; et y faire correspondre les mots de la négation.

Phrases proposées sur papier et au tableau. Il s'agit de répondre aux questions en rédigeant une phrase négative.
Montrer comment procéder : souligner les mots à repérer la forme affirmative ; et y faire correspondre les mots de la négation à écrire dans les réponses.

Arriver à :
As-tu pris ta guitare ? Non, je **n'**ai **pas** pris ma guitare.
As-tu <u>encore</u> faim ? Non, je **n'**ai **plus** faim.
As-tu <u>déjà</u> vu la tour Eiffel ? Non, je **n'**ai **jamais** vu la tour Eiffel.
Aimes-tu les bonbons <u>et</u> les sodas ? Non, je **n'**aime **ni** les bonbons **ni** les sodas.
As-tu <u>tout</u> préparé ? Non, je **n'**ai **rien** préparé.
As-tu entendu <u>quelqu'un</u> ? Non, je **n'**ai entendu **personne**.

Lire cette partie de la leçon et surligner les mots à repérer dans les phrases affirmatives ainsi que les mots de la négation correspondants :

<u>c – Répondre à une question par une phrase à la forme négative</u>
Voici quelques exemples :

Questions	Réponses négatives
As-tu pris ta guitare ?	Non, je n'ai pas pris ma guitare.
As-tu encore faim ?	Non, je n'ai plus faim.
As-tu déjà vu la tour Eiffel ?	Non, je n'ai jamais vu la tour Eiffel.
Aimes-tu les bonbons et les sodas ?	Non, je n'aime ni les bonbons ni les sodas.
As-tu tout préparé ?	Non, je n'ai rien préparé.
As-tu entendu quelqu'un ?	Non, je n'ai entendu personne.

Entraînement avec l'exercice 3.

Prolongement en expression écrite :

Idée d'atelier : *Poème du Monde à l'Envers*

1. La consigne de départ : Demandez aux élèves d'écrire 4 ou 5 phrases très simples et évidentes sur la vie quotidienne, la nature ou l'école (à la forme affirmative).

Exemple de départ :

- Le soleil brille dans le ciel.
- Les oiseaux chantent le matin.
- La maîtresse parle aux élèves.
- Les poissons nagent dans l'eau.

2. Le basculement dans le poème (la contrainte) : Ils doivent ensuite transformer chaque phrase en utilisant des **négations variées** (*ne... pas*, *ne... jamais*, *ne... plus*, *ne... rien*) pour créer un monde surréaliste ou un peu poétique.

Ce que ça devient :

- Le soleil **ne** brille **plus** dans le ciel.
- Les oiseaux **ne** chantent **jamais** le matin.
- La maîtresse **ne** dit **rien** aux élèves.
- Les poissons **ne** nagent **pas** dans l'eau, ils volent.

Pourquoi ça marche bien avec les élèves ?

1. **Dédramatisation de l'erreur :** Même les élèves en difficulté en orthographe/grammaire réussissent à produire un texte amusant.
2. **Travail sur la variété :** C'est le moment idéal pour leur interdire d'utiliser *ne... pas* à toutes les lignes et les forcer à piocher dans *ne... jamais*, *ne... personne*, *ne... plus*...
3. **Crossover Poésie / Grammaire :** En illustrant leur texte ensuite, on obtient une production à afficher dans la classe.

Ma grand-mère a un perroquet. Il s'appelle Toto. Quel nom idiot !

Un jour, je lui dis :
« Pauvre Toto, qu'est-ce que tu dois t'enquiquiner dans ta cage ! Regarde ! J'ouvre la porte ! Barre-toi, va rejoindre tes copains en Amazonie !
- Non, mais t'es marteau ! Je connais pas le chemin, moi ! Au premier tournant, je suis sûr de me paumer ! Comment peux-tu me proposer une chose pareille ?
- T'affole pas. T'as qu'à apprendre la géographie. Tiens, voilà un atlas. »

Toto, c'est un drôle d'oiseau. Au bout d'un mois, il savait sa géographie sur le bout des plumes.

Alors, moi, je lui dis :
« Eh bien, maintenant, tu peux y aller. Qu'est-ce que tu attends ?
- Mais t'es givré ou quoi ? répond Toto. Et les chats, les chiens, les chasseurs, tu crois qu'ils vont se gêner ? Dès que je mettrai le bec dehors, pan, pan, pan, bonjour le carnage !
- Trouillard ! Je lui dis. T'as qu'à te défendre. Viens, je t'amène chez mon prof de judo. »

Le bébé dort. Mon petit frère joue encore à la poupée. Ma cousine a toujours aimé le poisson. Mon grand frère boit tout le temps du café. Abdel a souvent vu la rivière déborder. Ma petite sœur aime les endives et les petits pois. J'ai tout entendu. Ce chien aime tous les chats. Léon a vu quelqu'un.	

Le bébé dort. Mon petit frère joue encore à la poupée. Ma cousine a toujours aimé le poisson. Mon grand frère boit tout le temps du café. Abdel a souvent vu la rivière déborder. Ma petite sœur aime les endives et les petits pois. J'ai tout entendu. Ce chien aime tous les chats. Léon a vu quelqu'un.	Le bébé dort. Mon petit frère joue encore à la poupée. Ma cousine a toujours aimé le poisson. Mon grand frère boit tout le temps du café. Abdel a souvent vu la rivière déborder. Ma petite sœur aime les endives et les petits pois. J'ai tout entendu. Ce chien aime tous les chats. Léon a vu quelqu'un.
Le bébé dort. Mon petit frère joue encore à la poupée. Ma cousine a toujours aimé le poisson. Mon grand frère boit tout le temps du café. Abdel a souvent vu la rivière déborder. Ma petite sœur aime les endives et les petits pois. J'ai tout entendu. Ce chien aime tous les chats. Léon a vu quelqu'un.	Le bébé dort. Mon petit frère joue encore à la poupée. Ma cousine a toujours aimé le poisson. Mon grand frère boit tout le temps du café. Abdel a souvent vu la rivière déborder. Ma petite sœur aime les endives et les petits pois. J'ai tout entendu. Ce chien aime tous les chats. Léon a vu quelqu'un.

As-tu pris ta guitare ? As-tu encore faim ? As-tu déjà vu la tour Eiffel ? Aimes-tu les bonbons et les sodas ? As-tu tout préparé ? As-tu entendu quelqu’un ?	

As-tu pris ta guitare ? As-tu encore faim ? As-tu déjà vu la tour Eiffel ? Aimes-tu les bonbons et les sodas ? As-tu tout préparé ? As-tu entendu quelqu'un ?	As-tu pris ta guitare ? As-tu encore faim ? As-tu déjà vu la tour Eiffel ? Aimes-tu les bonbons et les sodas ? As-tu tout préparé ? As-tu entendu quelqu'un ?
As-tu pris ta guitare ? As-tu encore faim ? As-tu déjà vu la tour Eiffel ? Aimes-tu les bonbons et les sodas ? As-tu tout préparé ? As-tu entendu quelqu'un ?	As-tu pris ta guitare ? As-tu encore faim ? As-tu déjà vu la tour Eiffel ? Aimes-tu les bonbons et les sodas ? As-tu tout préparé ? As-tu entendu quelqu'un ?
As-tu pris ta guitare ? As-tu encore faim ? As-tu déjà vu la tour Eiffel ? Aimes-tu les bonbons et les sodas ? As-tu tout préparé ? As-tu entendu quelqu'un ?	As-tu pris ta guitare ? As-tu encore faim ? As-tu déjà vu la tour Eiffel ? Aimes-tu les bonbons et les sodas ? As-tu tout préparé ? As-tu entendu quelqu'un ?

La phrase

1 – Le texte CM

Un texte est composé de plusieurs phrases.

Ma grand-mère a un perroquet. Il s'appelle Toto. Quel nom idiot !
Un jour, je lui dis :
« Pauvre Toto, qu'est-ce que tu dois t'enquiquiner dans ta cage ! Regarde ! J'ouvre la porte ! Barre-toi, va rejoindre tes copains en Amazonie !
- Non, mais t'es marteau ! Je connais pas le chemin, moi ! Au premier tournant, je suis sûr de me paumer ! Comment peux-tu me proposer une chose pareille ?
- T'affole pas. T'as qu'à apprendre la géographie. Tiens, voilà un atlas. »
Toto, c'est un drôle d'oiseau. Au bout d'un mois, il savait sa géographie sur le bout des plumes.
Alors, moi, je lui dis :
« Eh bien, maintenant, tu peux y aller. Qu'est-ce que tu attends ? »

2 – Qu'est-ce qu'une phrase ? CM

Une phrase est composée de mots et ces mots sont placés dans un certain ordre, pour que la phrase ait un sens. La phrase commence par une majuscule et se termine par un point.

Ma grand-mère a un perroquet**.**
majuscule au début point à la fin

Quel nom idiot **!**
majuscule au début point d'exclamation à la fin

Qu'est-ce que tu attends **?**
majuscule au début point d'interrogation à la fin

3 – Qu'est-ce qu'une phrase simple ? Une phrase complexe ? CM2

Une phrase simple contient un seul verbe conjugué.
Une phrase complexe contient plusieurs verbes conjugués.

J'ouvre la porte ! Phrase simple
Barre-toi, / va rejoindre tes copains en Amazonie ! Phrase complexe

La phrase complexe est composée de plusieurs parties qu'on appelle des propositions : il y a autant de propositions que de verbes conjugués.
Quand on devient grand, on apprend les phrases complexes :
- pour devenir un lecteur expert capable de lire à haute voix et comprendre les textes difficiles
- et pour devenir un écrivain habile capable d'exprimer des idées riches en faisant des phrases de "grand".
En résumé, la phrase simple est une brique unique. La phrase complexe, c'est un assemblage de Lego : on emboîte plusieurs briques ensemble pour construire quelque chose de plus grand et de plus beau.

4 – Quels sont les types de phrases ? CM

Quand on parle avec quelqu'un, on peut vouloir :
- donner une information
- poser des questions
- exprimer des sentiments
- donner des ordres.

A chacune de ces intentions correspond un type de phrases : déclaratif, interrogatif, exclamatif ou impératif.

Quand on parle, le ton nous aide à comprendre ce qu'on nous dit.
A l'écrit, cela correspond à la ponctuation.

5 - A quoi servent les différents types de phrases ? CM

La phrase déclarative sert à donner une information.
C'est le type de phrases le plus souvent utilisé.
Exemple : Ma grand-mère a un perroquet.

La phrase interrogative sert à poser une question.
Exemple : Comment peux-tu me proposer une chose pareille ?

La phrase exclamative sert à exprimer des émotions, des sentiments.
Exemple : Pauvre Toto, qu'est-ce que tu dois t'enquiquiner dans ta cage !

La phrase impérative sert à donner un ordre.
Exemple :
Barre-toi, va rejoindre tes copains en Amazonie !

6 – Quels sont les points à mettre à la fin des phrases ?

Quand on parle, on utilise obligatoirement quatre types de phrases : déclaratives, exclamatives, interrogatives, ou impératives. On les utilise en fonction du message que l'on veut communiquer et de l'intention dans laquelle on parle.

Quand on écrit, on met différents points à la fin des phrases, suivant leur type. Cela s'appelle la ponctuation.

Types de phrases	**La phrase déclarative**	**La phrase interrogative**	**La phrase exclamative**	**La phrase impérative**
A l'écrit	.	?	!	. !
A quoi ça sert ?	Le point sert à terminer une phrase qui raconte, explique.	Le point d'interrogation sert à terminer une phrase qui pose une question.	Le point d'exclamation sert à terminer une phrase qui exprime une émotion comme la joie, la colère, la tristesse, la peur…	Le point et le point d'exclamation servent à terminer une phrase qui donne un ordre ou un conseil.
Exemples	Ma grand-mère a un perroquet.	Comment peux-tu me proposer une chose pareille ?	Pauvre Toto, qu'est-ce que tu dois t'enquiquiner dans ta cage !	Barre-toi, va rejoindre tes copains en Amazonie ! T'affole pas.
A l'oral	On doit baisser le ton de la voix en fin de phrase.	On doit monter le ton de la voix en fin de phrase.	On doit mettre le ton (ton de la colère, ton de la joie…).	On doit mettre le ton (ton ferme, ton bienveillant…).

7 – La phrase interrogative CM

En général, on peut écrire une phrase interrogative **de quatre façons différentes.**

Voici un exemple à partir de la phrase suivante :
Ils habitent en Amazonie. (phrase déclarative)

On peut transformer cette phrase en questions :
- Ils habitent en Amazonie ? → phrase + point d'interrogation
- Habitent-ils en Amazonie ? → inversion du sujet et du verbe + point d'interrogation
- Est-ce qu'ils habitent en Amazonie ? → est-ce que + phrase + point d'interrogation
- Où habitent-ils ? → mot interrogatif + verbe + sujet + point d'interrogation

Voici des mots interrogatifs :
qui, quand, où, comment, pourquoi CM ; que CM2

Attention !
Il faut ajouter un **t** entre deux voyelles quand on ne peut pas faire de liaison.
Quand va-**t**-il en Amazonie ?

8 – Les formes de phrases CM

Une phrase peut être à la forme affirmative ou à la forme négative.

Forme affirmative

J'ouvre la porte !

Forme négative

Je ne connais pas le chemin, moi!

❑ Pour mettre une phrase affirmative à la forme négative, il faut encadrer le verbe (lui mettre des lunettes) avec des mots de négation comme :

ne .... pas	ne .... plus	ne .... jamais	ne .... guère
ne ..... rien	ne ..... personne	ne .... aucun	ne ..... ni ..... ni

❑ A l'oral, on oublie souvent le « ne » : T'affole **pas** !

Attention à ne pas oublier ce mot de la négation à l'écrit :

Ne t'affole **pas** !

❑ Voici quelques exemples de transformation de phrases affirmatives en phrases négatives.

Phrases affirmatives	**Phrases négatives**
Tu ris.	Tu ne ris pas.
A quinze ans, il joue encore aux billes.	A quinze ans, il ne joue plus aux billes.
Sofia a toujours aimé les sucreries.	Sofia n'a jamais aimé les sucreries.
Léon mange tout le temps des chips.	Léon ne mange jamais de chips.
Abdel a souvent vu la rivière déborder.	Abdel n'a jamais vu la rivière déborder.
Tom aime le chocolat et le café.	Tom n'aime ni le chocolat ni le café.
Les voleurs ont tout emporté.	Les voleurs n'ont rien emporté.
Simon a vu quelqu'un dans le jardin.	Simon n'a vu personne dans le jardin.
Clara aime tous les animaux !	Clara n'aime aucun animal !

❑ Voici quelques exemples de réponse négative à une question.

Questions	**Réponses négatives**
As-tu pris ta guitare ?	Non, je n'ai pas pris ma guitare.
As-tu encore faim ?	Non, je n'ai plus faim.
As-tu déjà vu la tour Eiffel ?	Non, je n'ai jamais vu la tour Eiffel.
Aimes-tu les bonbons et les sodas ?	Non, je n'aime ni les bonbons ni les sodas.
As-tu tout préparé ?	Non, je n'ai rien préparé.
As-tu entendu quelqu'un ?	Non, je n'ai entendu personne.

1 – Pour chaque phrase, entoure les mots de la négation s'il y en a ; puis indique si la phrase est affirmative ou négative :

a* - La tortue se déplace lentement.
b* - La forêt ne reçoit pas de lumière.
c* - Je refuse de lui mentir.
d* - Il ne va plus à la piscine.
e* - Louis n'aime ni les légumes ni les fruits.
f** - Les avions décollent.
g** - Ma petite sœur n'a pas pleuré chez le docteur.
h** - La loi interdit de frapper quelqu'un.
i** - Il n'a rien voulu dire à ses parents.
j** – Mon frère n'a vu personne.

2 – Transforme les phrases affirmatives en phrases négatives :

a* - Mon petit frère porte encore des couches.

b* - Je vois tout dans cette pièce sombre.

c* - La Lune est lisse.

d* - Je dessine les animaux et les paysages.

e* - Ce chien aboie tout le temps.

f** - Ma sœur apprécie tous les légumes !

g** - Quelqu'un essaie d'ouvrir la porte !

3 - Réponds aux questions en écrivant des phrases à la forme négative.

a* - As-tu déjà visité le musée du Louvre ?

b* - Aimes-tu les oignons et l'ail ?

c* - Mets-tu du fromage sur tes pâtes ?

d** - As-tu tout emporté ?

e** - Y-a-t-il encore de l'encre dans l'imprimante ?

f** - Les voleurs ont-ils rencontré quelqu'un ?

1* – Pour chaque phrase, entoure les mots de la négation s'il y en a ; puis indique si la phrase est affirmative ou négative :

a Le voisin ne promène jamais son chien. .....

b Le pâtissier prépare des tartes au citron. .....

c Mon frère ne mange ni fruits ni légumes. .....

d Matéo a mis un short aujourd'hui. .....

e Tu ne veux plus rien boire ? .....

2 – Transforme les phrases affirmatives en phrases négatives :

a* - Le chien veut encore se promener.

b* - Tu manges tout le temps des bonbons !

c* - Tom mange de la viande et du poisson.

d* - Vous prenez le train demain.

e* - Tu as tout trouvé !

f**- Abdel aime tous les fruits.

g**- J'ai vu quelqu'un dans la classe.

3 - Réponds aux questions en écrivant des phrases à la forme négative.

a* – Aimes-tu les tomates et les concombres ?

b* – As-tu déjà vu un volcan ?

c* – Les fantômes te font-ils peur ?

d** – As-tu tout prévu ?

e** - La roue du vélo est-elle encore assez gonflée ?

f **- As-tu rencontré quelqu'un dans le couloir ?

Je suis au point sur les formes de phrases quand…

1 - Je sais reconnaître une phrase affirmative / une phrase négative.

a* - Ma sœur refuse de manger sa soupe ! .....

b* - Le boulanger ne s'est pas réveillé. .....

c* - Mon voisin n'a ni voiture ni vélo. .....

d* - C'est interdit de courir ! .....

e** - Il n'aime guère les laitages ! .....

f** - Nous n'avons plus de farine. .....

2 - Je sais transformer des phrases affirmatives en phrases négatives.

a* - Mon cousin a toujours aimé les légumes.

b* - Ma sœur a encore faim !

c* - Mon frère boit des sodas et des jus de fruits.

d* - Le bébé dort beaucoup.

e* - J'ai entendu quelque chose.

f** - J'aime tous les animaux !

g** - Elle a vu quelqu'un dans les escaliers.

h** - J'ai souvent vu de gros orages !

3 - Je sais répondre à une question par une phrase négative.

a* – As-tu encore soif ?

b* – Manges-tu des fruits et des légumes ?

c* – Ont-ils tout bu ?

d* – Vas-tu à la piscine ?

e* – As-tu déjà vu la mer ?

f* – As-tu entendu quelqu'un arriver ?

g** - Avez-vous besoin d'un imperméable et d'un parapluie ?

h** - Y-a-t-il de la neige en haut des pistes de Courchevel ?

i** - Les haricots ont-ils des fils ?

j** - As-tu mangé tous les légumes ?

Evaluation prévue le ..... / .... / 20 . .

Signature :

CM1 - Evaluation de grammaire – Les formes de phrases

NA	PA	A	Nom : ..... Prénom : .... / .... / 20 . . Evaluation ❑ * aménagée ❑ ** ordinaire
			Maîtriser les formes de phrases : forme affirmative et forme négative.

1 * – Pour chaque phrase, entoure les mots de la négation s'il y en a ; puis surligne « affirmative » ou « négative » :

a	Ne découpe pas la feuille n'importe comment.	Affirmative	Négative
b	Léa et Paul ont eu une punition.	Affirmative	Négative
c	Sa sœur n'est plus malade depuis longtemps.	Affirmative	Négative
d	Je refuse la violence.	Affirmative	Négative
e	Je ne parle jamais à des inconnus.	Affirmative	Négative

2 – Transforme les phrases affirmatives en phrases négatives :

a* - Mamie emmène son chien et son chat en vacances.

.....

b* - Les voleurs ont tout emporté.

.....

c* - La porte de ma chambre claque toujours.

.....

d* – Mon petit frère boit tout le temps des sodas.

.....

e* - Ce soir, maman préparera le repas.

.....

f** - Léon aime tous les animaux.

.....

g** – Les policiers ont vu quelqu'un.

.....

3 - Réponds aux questions en écrivant des phrases à la forme négative.

a* – As-tu compris l'exercice ?

.....

b* – As-tu encore faim ?

.....

c* – Aimes-tu la viande et le poisson ?

.....

d** – As-tu déjà visité Paris ?

.....

e** – As-tu tout vu ?

.....

f **– As-tu entendu quelqu'un ?

.....