

S	Contenus	Exercices	Supports
S1	La phrase : Majuscule, sens, point CM A noter : Distribuer la leçon complète : La phrase + + Phrase simple et phrase complexe CM2 + Les types de phrases + Les formes de phrases (séquence dans le document « La phrase-Formes- CM-2026 ») ; donc de la page 1 à la page 5	Exercices 1 2 Devoirs 1 2	Porte-vues de leçons Cahier d'essai Cahier de TALM
S2	Les types de phrases CM Les identifier Tri de phrases – Séance 2	Exercice 3 Devoirs 3	Porte-vues de leçons Cahier d'essai Cahier de TALM
S3	Ponctuer les phrases CM	Exercices 4 5 Devoirs 4	Porte-vues de leçons Cahier d'essai Cahier de TALM
S4	La phrase interrogative	Exercices 6 7 Devoirs 5 6	Porte-vues de leçons Cahier d'essai Cahier de TALM
S5	La phrase : Majuscule, sens, point CM Phrase simple et phrase complexe CM2 Les types de phrases CM Les types de phrases : la ponctuation CM	Exercices 1 à 7	Cahier de classe
S6	Evaluation	Exercices 1 à 7	Fiches qui seront placées dans la pochette d'évaluations
S7	Prolongement : activité d'écriture Prévoir le travail sur une double page du cahier : - page de gauche : 1 ^{er} jet - page de droite : 2 ^{ème} jet		Cahier de classe

Sens de l'apprentissage : Phrase complexe

1. Pour la lecture : Clarifier et fluidifier la compréhension

À partir du CM, les textes littéraires ou documentaires se densifient. Les élèves rencontrent des phrases de plus en plus longues. S'ils ne savent pas repérer l'architecture d'une phrase complexe, ils s'y perdent.

- **Cartographier la phrase** : Apprendre la phrase complexe, c'est donner à l'élève une "paire de lunettes" pour découper visuellement les blocs d'information. S'il sait repérer la proposition principale, il sait où est l'information essentielle. Le reste (les subordonnées ou coordonnées) devient de l'information secondaire ou explicative.

- **Comprendre les liens logiques** : Une phrase complexe n'est pas juste une phrase longue, c'est une phrase qui met en relation des idées. En comprenant comment s'articulent les propositions, l'élève comprend :

- La cause et la conséquence (*Il a manqué l'école [parce qu'il est malade]*).
- Le temps et la simultanéité (*[Pendant que la pluie tombait], ils se sont abrités*).
- Si l'élève ne maîtrise pas ces structures, il lit une suite de mots sans saisir le rapport de cause à effet ou la chronologie des événements.

2. Pour l'écriture : Enrichir son style et structurer sa pensée

Les élèves de CE2/CM1 écrivent souvent en "style télégraphique" ou accumulent les phrases simples juxtaposées (*Le cheval galope. Il franchit la haie. Il gagne la course.*). C'est ce qu'on appelle la pensée linéaire.

- Sortir de la répétition : Apprendre la phrase complexe permet d'éviter la répétition maladroite du pronom "il/elle" en utilisant des pronoms relatifs (*Le cheval, [qui franchit la haie], gagne la course.*).
- Hiérarchiser ses idées : Écrire une phrase complexe demande une gymnastique mentale supérieure. L'élève doit décider quelle est son idée principale et comment greffer les détails autour. Cela structure sa pensée : il apprend à nuancer, à justifier et à l'exprimer dans un seul élan syntaxique.

3. Pour l'orthographe : Maîtriser les accords complexes

En CM1/CM2, les erreurs d'accord verbe-sujet surviennent souvent lorsque le sujet est loin du verbe.

- Dans une phrase simple, le sujet est généralement juste à côté du verbe (*Les enfants mangent.*).
- Dans une phrase complexe, les pièges se multiplient (*Les enfants [qui regardent le tableau] écoutent la maîtresse*). L'élève doit comprendre que *regardent* s'accorde avec *qui* (mis pour *les enfants*), et que *écoutent* s'accorde aussi avec *les enfants*. Apprendre à distinguer les propositions est le seul moyen pour eux de ne pas accorder le verbe principal avec le mauvais nom.

En résumé (le sens à donner aux élèves) : On n'apprend pas la phrase complexe pour faire de la grammaire. On l'apprend pour devenir un lecteur expert capable de décoder les textes difficiles et un écrivain habile capable d'exprimer des idées riches sans faire des phrases de "bébé".

Pour les CM, une image fonctionne très bien : la phrase simple est une brique unique (solide, claire). La phrase complexe, c'est un assemblage de Lego : on emboîte plusieurs briques ensemble pour construire quelque chose de plus grand et de plus beau.

Séance 1 : Majuscule sens point (CM) + Phrase simple et phrase complexe (uniquement CM2)

A – Pour les CM1 et les CM1

a – Texte de découverte

Mise en route : Poser la question suivante : Que savez-vous des perroquets ?

Ce sont des oiseaux aux plumes multicolores, avec parfois une petite crête. Leur bec est à la fois crochu et arrondi pour leur permettre de casser les coques des noix, leur plat préféré.

Ce sont des oiseaux capables de reproduire une grande variété de sons. Certains imitent très bien la voix humaine.

Texte de découverte affiché au tableau ; parallèlement chaque élève dispose du texte papier.

Lecture silencieuse.

Vérification de la compréhension : Qui ? Où ? Quand, Quoi ?

Qu'est-ce qu'on est en train de lire ? Un texte.

De quoi est composé un texte ? De phrases.

De quoi est composé une phrase ? De mots.

Lecture à haute voix par les élèves. Laisser émerger les remarques : il manque certaines majuscules, certains points ; dans l'avant-dernière phrase les mots ne sont pas rangés en ordre ; dans la dernière il manque un mot.

En parallèle au tableau et sur leur fiche les élèves rectifient les phrases pour qu'elles deviennent correctes.

Sens de cet apprentissage ?

Produire, tant à l'oral qu'à l'écrit, des phrases correctes.

b - Synthèse

☐ Un texte est composé de plusieurs phrases.

☐ Une phrase est composée de mots et ces mots sont placés dans un certain ordre, pour que la phrase ait un sens.

La phrase commence par une majuscule et se termine par un point.

c – Leçon

Lecture à voix haute de la leçon « La phrase » parties 1 et 2.

Surligner les mots particulièrement importants.

d – Entraînement (pour les CM1 uniquement)

Exercices 1 et 2

B – Pour les CM2 uniquement : la phrase simple et la phrase complexe

S'intéresser aux deux phrases suivantes :

J'ouvre la porte ! Barre-toi, va rejoindre tes copains en Amazonie !

Repérer les verbes conjugués, et les compter pour chaque phrase.

Expliquer : Une phrase simple contient un seul verbe conjugué.

Une phrase complexe contient plusieurs verbes conjugués. La phrase complexe est composée de plusieurs parties qu'on appelle des propositions : il y a autant de propositions que de verbes conjugués.

Faire chercher les deux propositions dans la phrase complexe :

Barre-toi, / va rejoindre tes copains en Amazonie !

Demander : A votre avis, pourquoi étudions-nous les phrases complexes ? A quoi cet apprentissage va-t-il nous servir ?

Laisser les élèves s'exprimer et compléter à l'aide de la partie « Sens de cet apprentissage » page 1 (en vert).

c – Leçon

Lecture à voix haute de la leçon « La phrase » partie 3.

Surligner les mots particulièrement importants.

d – Entraînement

Exercices 1 et 2

Séance 2 : Types de phrases

Mise en route : Rappel de la séance précédente : Qu'avons-nous appris ? Pourquoi ? A quoi cela sert-il ?

a – Tri de phrases

Les élèves disposent individuellement de la fiche « Tri de phrases ».

Découper chaque phrase.

1^{er} temps : Individuellement, classer les phrases et savoir expliquer son critère de classement.

2^{ème} temps : Puis se mettre par binôme pour présenter un seul classement : chaque binôme doit réussir à se mettre d'accord.

b – Mise en commun

Quand on parle avec quelqu'un, on peut vouloir :

- donner une information - poser des questions - exprimer des sentiments - donner des ordres.

A chacune de ces intentions correspond un type de phrases : déclaratif, interrogatif, exclamatif ou impératif.

Quand on parle, le ton nous aide à comprendre ce qu'on nous dit.

A l'écrit, cela correspond à la ponctuation.

Rappeler les différentes sortes de points qui clôturent une phrase.

c – Leçon

Lecture à voix haute de la leçon « La phrase » parties 4 5.

Surligner les mots particulièrement importants.

d – Entraînement

Exercices 3.

Séance 3 : Types de phrases et ponctuation

Mise en route : Rappel de la séance précédente : Qu'avons-nous appris ? Pourquoi ? A quoi cela sert-il ?

Reprendre le texte de la leçon « La phrase » partie 1 et travailler sur la ponctuation.

Lecture à voix haute de la leçon « La phrase » partie 5.

Surligner les mots particulièrement importants.

Entraînement avec les exercices 4 et 5.

Séance 4 : La phrase interrogative

a - Proposer la phrase suivante :

Ils habitent en Amazonie.

Chercher quel est le type de cette phrase : déclarative.

Chercher quatre façons de transformer cette phrase déclarative en phrase interrogative :

- Ils habitent en Amazonie ?
- Habitent-ils en Amazonie ?
- Est-ce qu'ils habitent en Amazonie ?
- Où habitent-ils ?

Analyser les quatre façons de procéder :

- phrase + point d'interrogation
- inversion du sujet et du verbe + point d'interrogation
- est-ce que + phrase + point d'interrogation
- mot interrogatif + verbe + sujet + point d'interrogation

b – Leçon

Lecture à voix haute de la leçon « La phrase » partie 6.

Surligner les mots particulièrement importants.

Séance 7 : Activité d'écriture

Le Message du Détective

Objectifs de réinvestissement :

- Donner du sens aux phrases (pas de suite de mots incohérente).
- Ne pas oublier la majuscule et le point.
- Utiliser les 4 types de phrases différents (déclarative, interrogative, exclamative, impérative).

Consigne :

« Tu es un détective privé et tu viens de découvrir un indice très important. Tu dois envoyer un court SMS au chef de la police pour l'avertir. »

Ta mission : Écris un texte court (4 à 5 phrases) pour raconter ta découverte, en respectant impérativement ces 3 contraintes :

1. Tes phrases doivent avoir du sens et commencer par une majuscule et finir par un point.
2. Tu dois utiliser les 4 types de phrases :
 - une phrase déclarative (pour donner une information).
 - une phrase interrogative (pour poser une question).
 - une phrase exclamative (pour exprimer une émotion)
 - une phrase impérative (pour donner un ordre).

Proposer un exemple de production attendue :

Exemple 1 :

« J'ai trouvé une clé dorée sous le tapis du salon. Comme j'étais excité de cette découverte !
Quelle porte ouvre cette clé ? Viens vite me rejoindre avant qu'il ne soit trop tard ! »

Pour les élèves qui le souhaitent, proposer cette ossature de texte ; les élèves doivent compléter les trous.

« J'ai trouvé (chose) (lieu).

Comme j'étais (émotion) ! (question) ?

..... (ordre) ! »

Exemple 2 :

« Le suspect a laissé une pochette de documents sur le banc. Quelle étourderie fantastique !
Va-t-il chercher à récupérer ces précieux documents ? Téléphonez-moi vite pour qu'on en
parle ! »

Pourquoi ce format fonctionne très bien ?

1. Il rend la ponctuation vivante : Les points d'interrogation et d'exclamation deviennent des outils de scénarisation (suspense, urgence, mystère) et non de simples règles abstraites.
2. Auto-correction très rapide : À la fin du temps d'écriture (8-10 min), les élèves prennent 4 surligneurs de couleurs différentes (ex: bleu pour la déclarative, vert pour l'interrogative, jaune pour l'interrogative, rouge pour l'exclamative) et surlignent leurs phrases en vérifiant : *"Est-ce qu'il y a la majuscule au début et le bon point à la fin ? Est-ce que ma phrase a du sens ?"*.
3. Mise en valeur rapide : Possibilité de lire 2 ou 3 messages à voix haute en mettant le ton juste en fonction de la ponctuation choisie par l'élève, ce qui montre concrètement à toute la classe l'impact du type de phrase sur l'oral.

ma grand-mère a un perroquet Il s'appelle Toto Quel nom idiot

Un jour, je lui dis :

« Pauvre Toto, qu'est-ce que tu dois t'enquiquiner dans ta cage Regarde !

j'ouvre la porte ! Barre-toi, va rejoindre tes copains en Amazonie

- non, mais t'es marteau ! Je connais pas le chemin, moi ! Au premier tournant, je suis sûr de me paumer ! Comment peux-tu me proposer une chose pareille ?

- T'affole pas. T'as qu'à apprendre la géographie. Tiens, voilà un atlas. »

Toto, c'est un drôle d'oiseau. Au bout d'un mois, il savait sa géographie sur le bout des plumes.

Alors, moi, je lui dis :

« Eh bien, maintenant, aller tu y peux. Qu'est-ce que tu ? »

ma grand-mère a un perroquet Il s'appelle Toto Quel nom idiot

Un jour, je lui dis :

« Pauvre Toto, qu'est-ce que tu dois t'enquiquiner dans ta cage Regarde !

j'ouvre la porte ! Barre-toi, va rejoindre tes copains en Amazonie

- non, mais t'es marteau ! Je connais pas le chemin, moi ! Au premier tournant, je suis sûr de me paumer ! Comment peux-tu me proposer une chose pareille ?

- T'affole pas. T'as qu'à apprendre la géographie. Tiens, voilà un atlas. »

Toto, c'est un drôle d'oiseau. Au bout d'un mois, il savait sa géographie sur le bout des plumes.

Alors, moi, je lui dis :

« Eh bien, maintenant, aller tu y peux. Qu'est-ce que tu ? »

Qu'est-ce que tu attends ?

Il s'appelle Toto.

Regarde !

Comment peux-tu me proposer une chose pareille ?

Barre-toi, va rejoindre tes copains en Amazonie !

Quel nom idiot !

T'affole pas.

Pauvre Toto, qu'est-ce que tu dois t'enquiquiner dans ta cage !

Ma grand-mère a un perroquet.

Ma grand-mère a un perroquet. Il s'appelle Toto. Quel nom idiot !

Un jour, je lui dis :

« Pauvre Toto, qu'est-ce que tu dois t'enquiquiner dans ta cage ! Regarde ! J'ouvre la porte ! Barre-toi, va rejoindre tes copains en Amazonie !

- Non, mais t'es marteau ! Je connais pas le chemin, moi ! Au premier tournant, je suis sûr de me paumer ! Comment peux-tu me proposer une chose pareille ?

- T'affole pas. T'as qu'à apprendre la géographie. Tiens, voilà un atlas. »

Toto, c'est un drôle d'oiseau. Au bout d'un mois, il savait sa géographie sur le bout des plumes.

Alors, moi, je lui dis :

« Eh bien, maintenant, tu peux y aller. Qu'est-ce que tu attends ?

- Mais t'es givré ou quoi ? répond Toto. Et les chats, les chiens, les chasseurs, tu crois qu'ils vont se gêner ? Dès que je mettrai le bec dehors, pan, pan, pan, bonjour le carnage !

- Trouillard ! Je lui dis. T'as qu'à te défendre. Viens, je t'amène chez mon prof de judo. »

La phrase

1 – Le texte

CM

Un texte est composé de plusieurs phrases.

Ma grand-mère a un perroquet. Il s'appelle Toto. Quel nom idiot !

Un jour, je lui dis :

« Pauvre Toto, qu'est-ce que tu dois t'enquiquiner dans ta cage ! Regarde ! J'ouvre la porte ! Barre-toi, va rejoindre tes copains en Amazonie !

- Non, mais t'es marteau ! Je connais pas le chemin, moi ! Au premier tournant, je suis sûr de me paumer ! Comment peux-tu me proposer une chose pareille ?

- T'affole pas. T'as qu'à apprendre la géographie. Tiens, voilà un atlas. »

Toto, c'est un drôle d'oiseau. Au bout d'un mois, il savait sa géographie sur le bout des plumes.

Alors, moi, je lui dis :

« Eh bien, maintenant, tu peux y aller. Qu'est-ce que tu attends ? »

2 – Qu'est-ce qu'une phrase ?

CM

Une phrase est composée de mots et ces mots sont placés dans un certain ordre, pour que la phrase ait un sens. La phrase commence par une majuscule et se termine par un point.

Ma grand-mère a un perroquet.

majuscule au début

point à la fin

Quel nom idiot !

majuscule au début

point d'exclamation à la fin

Qu'est-ce que tu attends ?

majuscule au début

point d'interrogation à la fin

3 – Qu'est-ce qu'une phrase simple ? Une phrase complexe ?

CM2

Une phrase simple contient un seul verbe conjugué.

Une phrase complexe contient plusieurs verbes conjugués.

J'ouvre la porte ! Phrase simple

Barre-toi, / va rejoindre tes copains en Amazonie ! Phrase complexe

La phrase complexe est composée de plusieurs parties qu'on appelle des propositions : il y a autant de propositions que de verbes conjugués.

Quand on devient grand, on apprend les phrases complexes :

- pour devenir un lecteur expert capable de lire à haute voix et comprendre les textes difficiles

- et pour devenir un écrivain habile capable d'exprimer des idées riches en faisant des phrases de "grand".

En résumé, la phrase simple est une brique unique. La phrase complexe, c'est un assemblage de Lego : on emboîte plusieurs briques ensemble pour construire quelque chose de plus grand et de plus beau.

4 – Quels sont les types de phrases ?

CM

Quand on parle avec quelqu'un, on peut vouloir :

- donner une information
- poser des questions
- exprimer des sentiments
- donner des ordres.

A chacune de ces intentions correspond un type de phrases : déclaratif, interrogatif, exclamatif ou impératif.

Quand on parle, le ton nous aide à comprendre ce qu'on nous dit.

A l'écrit, cela correspond à la ponctuation.

5 - A quoi servent les différents types de phrases ?

CM

La phrase déclarative sert à donner une information.

C'est le type de phrases le plus souvent utilisé.

Exemple : Ma grand-mère a un perroquet.

La phrase interrogative sert à poser une question.

Exemple : Comment peux-tu me proposer une chose pareille ?

La phrase exclamative sert à exprimer des émotions, des sentiments.

Exemple : Pauvre Toto, qu'est-ce que tu dois t'enquiquiner dans ta cage !

La phrase impérative sert à donner un ordre.

Exemple :

Barre-toi, va rejoindre tes copains en Amazonie !

6 – Quels sont les points à mettre à la fin des phrases ?

Quand on parle, on utilise obligatoirement quatre types de phrases : déclaratives, exclamatives, interrogatives, ou impératives. On les utilise en fonction du message que l'on veut communiquer et de l'intention dans laquelle on parle.

Quand on écrit, on met différents points à la fin des phrases, suivant leur type. Cela s'appelle la ponctuation.

Types de phrases	La phrase déclarative	La phrase interrogative	La phrase exclamative	La phrase impérative
A l'écrit 	.	?	!	. !
A quoi ça sert ?	Le point sert à terminer une phrase qui raconte, explique.	Le point d'interrogation sert à terminer une phrase qui pose une question.	Le point d'exclamation sert à terminer une phrase qui exprime une émotion comme la joie, la colère, la tristesse, la peur...	Le point et le point d'exclamation servent à terminer une phrase qui donne un ordre ou un conseil.
Exemples	Ma grand-mère a un perroquet.	Comment peux-tu me proposer une chose pareille ?	Pauvre Toto, qu'est-ce que tu dois t'enquiquiner dans ta cage !	Barre-toi, va rejoindre tes copains en Amazonie ! T'affole pas.
A l'oral 	On doit baisser le ton de la voix en fin de phrase.	On doit monter le ton de la voix en fin de phrase.	On doit mettre le ton (ton de la colère, ton de la joie...).	On doit mettre le ton (ton ferme, ton bienveillant...).

7 – La phrase interrogative

CM

En général, on peut écrire une phrase interrogative **de quatre façons différentes**.

Voici un exemple à partir de la phrase suivante :

Ils habitent en Amazonie. (phrase déclarative)

On peut transformer cette phrase en questions :

- Ils habitent en Amazonie ? → phrase + point d'interrogation
- Habitent-ils en Amazonie ? → inversion du sujet et du verbe + point d'interrogation
- Est-ce qu'ils habitent en Amazonie ? → est-ce que + phrase + point d'interrogation
- Où habitent-ils ? → mot interrogatif + verbe + sujet + point d'interrogation

Voici des mots interrogatifs :

qui, quand, où, comment, pourquoi CM ; que CM2

Attention !

Il faut ajouter un **t** entre deux voyelles quand on ne peut pas faire de liaison.

Quand va-**t**-il en Amazonie ?

8 – Les formes de phrases

CM

Une phrase peut être à la forme affirmative ou à la forme négative.

Forme affirmative



J'ouvre la porte !

Forme négative



Je **ne** connais **pas** le chemin, moi!

☐ Pour mettre une phrase affirmative à la forme négative, il faut encadrer le verbe (lui mettre des lunettes) avec des mots de négation comme :

ne pas	ne plus	ne jamais	ne guère
ne rien	ne personne	ne aucun	ne ni ni

☐ A l'oral, on oublie souvent le « ne » : T'affole **pas** !

Attention à ne pas oublier ce mot de la négation à l'écrit :

Ne t'affole **pas** !

❑ Voici quelques exemples de transformation de phrases affirmatives en phrases négatives.

Phrases affirmatives	Phrases négatives
Tu ris.	Tu ne ris pas.
A quinze ans, il joue encore aux billes.	A quinze ans, il ne joue plus aux billes.
Sofia a toujours aimé les sucreries.	Sofia n'a jamais aimé les sucreries.
Léon mange tout le temps des chips.	Léon ne mange jamais de chips.
Abdel a souvent vu la rivière déborder.	Abdel n'a jamais vu la rivière déborder.
Tom aime le chocolat et le café.	Tom n'aime ni le chocolat ni le café.
Les voleurs ont tout emporté.	Les voleurs n'ont rien emporté.
Simon a vu quelqu'un dans le jardin.	Simon n'a vu personne dans le jardin.
Clara aime tous les animaux !	Clara n'aime aucun animal !

❑ Voici quelques exemples de réponse négative à une question.

Questions	Réponses négatives
As-tu pris ta guitare ?	Non, je n'ai pas pris ma guitare.
As-tu encore faim ?	Non, je n'ai plus faim.
As-tu déjà vu la tour Eiffel ?	Non, je n'ai jamais vu la tour Eiffel.
Aimes-tu les bonbons et les sodas ?	Non, je n'aime ni les bonbons ni les sodas.
As-tu tout préparé ?	Non, je n'ai rien préparé.
As-tu entendu quelqu'un ?	Non, je n'ai entendu personne.

1*– Combien de phrases comptes-tu dans le texte ?

Tout en haut de la plus haute tour du château du mont Cradoc vivait la princesse Héléna. Elle n'était ni belle, ni coquette, ni même courageuse.

Pendant que son père, le roi, partait en guerre, la jeune fille passait ses journées à jouer à la marelle ou à regarder des vidéos. Jamais elle ne faisait la vaisselle, elle l'entassait dans une cuvette ou la laissait traîner par terre.

2 – Recopie les phrases correctes :

- a* - Manuel ramasse plage coquillages la.
- b* - Mon frère a travaillé toute la matinée.
- c* - Mes jouets sont en désordre dans ma chambre.
- d* - le lion dévore une gazelle dans la savane.
- e* - Veux-tu boire un café
- f** - le camion a dérapé dans le virage.
- g** - Le directeur de l'école reçoit les parents.
- h** - Elèves jouent billes préau.
- i** - Qui banane pour le soleil ?
- j** - Ma sœur prend des leçons de conduite

3* – Indique le type de chaque phrase.

- a – Ne parle pas si fort ! Déclarative Interrogative Exclamative Impérative
- b – Quel beau chat ! Déclarative Interrogative Exclamative Impérative
- c – Veux-tu une boisson fraîche ? Déclarative Interrogative Exclamative Impérative
- d – Demain nous irons au marché. Déclarative Interrogative Exclamative Impérative
- e – Ouvre la porte, s'il te plaît. Déclarative Interrogative Exclamative Impérative

4* – Lisons ensemble les phrases à haute voix en essayant de mettre le ton. Puis mets le point qui convient :

- a – Veux-tu une crêpe
- b – Le soir nous préparons notre cartable
- c – Comme c'est compliqué
- d – Peux-tu m'apporter ton cahier
- e – Viens ici tout de suite
- f – Apporte-moi cette bouteille d'eau, s'il te plaît.
- g – Cette maison est magnifique !

5** – Lis les phrases tout seul dans ta tête en essayant de mettre le ton. Puis mets le point qui convient :

- a – Quelle belle journée
- b – Aimes-tu les brocolis
- c – Tais-toi, tu nous fatigues
- d – Je vais à la piscine tous les mercredis
- e - Où vas-tu
- f – Ouvre la porte au chien, s'il te plaît
- g – Je n'ai plus faim

6* - Transforme chaque phrase déclarative en phrases interrogatives, en suivant le modèle proposé.

Exemple : Ils habitent en Amazonie.

- Ils habitent en Amazonie ?
- Habitent-ils en Amazonie ?
- Est-ce qu'ils habitent en Amazonie ?

a - Vous construisez votre maison.

b - Elle réussit les soustractions.

7* - Ecris une question à partir de ces réponses, en utilisant un mot interrogatif : où, quand, qui, comment, pourquoi.

Exemple : J'habite à Soissons.

→ Où habites-tu ?

a - J'ai appris ma leçon **hier soir**.

b – C'est **ma tante** qui a fait ce gâteau.

c – Mon frère habite à **Lille**.

d – J'ai racheté des chaussures **parce que les miennes étaient trouées**.

e – J'ai préparé cette pâte **en mélangeant de la farine et du beurre**.

1*– Récris les phrases pour qu'elles deviennent correctes :

- a – un renard aperçoit des grappes de raisin
- b – Il a envie très les de manger.
- c – il n'arrive pas à attraper le raisin
- d – L'animal saute le plus haut possible
- e - il très vexé

2 – Pour chaque phrase souligne en rouge le verbe conjugué et indique s'il s'agit d'une phrase simple ou d'une phrase complexe. Pour les phrases complexes, indique le nombre de propositions puis sépare-les par un trait.

- a – Ils ferment les yeux et s'endorment aussitôt.
- b – Pour le dessert Liam commanda une coupe de glace.
- c – Il faisait chaud, nous dormions mal la nuit !
- d – Garance joue avec Kamel, elle se dispute avec lui puis elle part en boudant.
- e – Tous les animaux de la basse-cour dormaient.
- f – Enzo marche avec des béquilles car il a la jambe dans le plâtre.
- g – Le métro ralentit, puis s'arrête : de nombreux passagers descendent sur le quai.
- h – Dans son verger Bertille fait pousser des fruits bio.
- i – Maudite tornade, elle a presque tout détruit !
- j – Louis XIV fait construire un château à Versailles car il veut s'éloigner de Paris.

3* – Indique le type de chaque phrase.

- a – Connais-tu des pays d'Amérique du Sud ? Déclarative Interrogative Exclamative Impérative
- b – Oh non, pas un contrôle de calcul ! Déclarative Interrogative Exclamative Impérative
- c – Gardez la monnaie. Déclarative Interrogative Exclamative Impérative
- d – Le crocodile est totalement immobile Déclarative Interrogative Exclamative Impérative
- e – Ferme cette porte ! Déclarative Interrogative Exclamative Impérative

4* – Lisons ensemble les phrases à haute voix en essayant de mettre le ton. Puis mets le point qui convient :

- a – Veux-tu une crêpe
- b – Le soir nous préparons notre cartable
- c – Comme c'est compliqué
- d – Peux-tu m'apporter ton cahier
- e – Viens ici tout de suite
- f – Apporte-moi cette bouteille d'eau, s'il te plaît
- g – Cette maison est magnifique

5** – Lis les phrases tout seul dans ta tête en essayant de mettre le ton. Puis mets le point qui convient :

- a – Quelle belle journée
- b – Aimes-tu les brocolis
- c – Tais-toi, tu nous fatigues
- d – Je vais à la piscine tous les mercredis
- e – Où vas-tu
- f – Ouvre la porte au chien, s'il te plaît
- g – Je n'ai plus faim

6* - Transforme chaque phrase déclarative en phrases interrogatives, en suivant le modèle proposé.

Exemple : Ils habitent en Amazonie.

- Ils habitent en Amazonie ?
- Habitent-ils en Amazonie ?
- Est-ce qu'ils habitent en Amazonie ?

a - Vous construisez votre maison.

b - Elle réussit les soustractions.

7* - Ecris une question à partir de ces réponses, en utilisant un mot interrogatif : où, quand, qui, comment, pourquoi, que.

Exemple : J'habite à Soissons.

→ Où habites-tu ?

a - J'ai appris ma leçon **hier soir**.

b – C'est **ma tante** qui a fait ce gâteau.

c – Mon frère habite à **Lille**.

d – J'ai racheté des chaussures **parce que les miennes étaient trouées**.

e – J'ai préparé cette pâte **en mélangeant de la farine et du beurre**.

f – J'aime lire **des bandes dessinées et des mangas**.

La phrase

1* – Combien de phrases comptes-tu dans le texte ?

Malo n'a jamais vu la mer.

Grand-père annonce à Malo, le jour de son anniversaire :

« Je t'emmène pique-niquer au bord la mer ! »

Malo et son grand-père remplissent un grand panier avec de bonnes choses à manger : des sandwiches, des chips, des pêches et des biscuits au chocolat. Ils montent dans la vieille voiture et ils démarrent. Direction la mer !

Dans ce texte il y a phrases.

2 – Surligne les phrases correctes :

a* - L'assiette pour en demain.

f** - Avez-vous déjà lu ce livre

b* - Est-ce que tu veux un café ?

g** - comment vas-tu ?

c* - Ma tante est infirmière

h** - On a gagné !

d* - Le chiot mordille un os en plastique.

i** - Range dans la tableau si !

e* - ne courez pas au bord de la piscine !

j** - Zut, j'ai raté mon bus !

3* – Indique le type de chaque phrase : déclarative, interrogative, exclamative ou impérative.

a – Quand est-il arrivé ?

b – Son chiot est noir et blanc.

c – Taisez-vous !

d – Son petit frère est au CP.

e - Quelle horreur !

f - Ouvre la fenêtre.

4* – Lisons les phrases à haute voix en essayant de mettre le ton. Puis mets le point qui convient :

a Quel bazar

b Comme c'est étonnant

c Que prendras-tu au dîner

d Allez, fais un effort

e Je m'appelle Martin

f Cesse immédiatement

5** – Lis les phrases tout seul dans ta tête en essayant de mettre le ton. Puis mets le point qui convient :

a Mon voisin a deux cerisiers

b Qui t'a écrit

c Quel sale temps

d Nous arriverons demain

e Surtout, faites bien attention

f S'il te plaît prête-moi ton stylo

6* - Transforme chaque phrase déclarative en phrases interrogatives, en utilisant les trois façons.

a - Tu prendras le train.

.....

.....

.....

7* - Ecris une question à partir de ces réponses, en utilisant un mot interrogatif : où, quand, qui, comment, pourquoi.

a – Je ferai des crêpes **ce soir**.

.....

b – Elle part **en Italie**.

.....

c – C’est **mon père** qui m’emmène à la gare.

.....

d – J’ai choisi ce livre car j’aime les romans policiers.

.....

e – J’ai tracé ce cercle **en m’aidant de mon compas**.

.....

1*– Récris les phrases pour qu’elles deviennent correctes :

a – les hirondelles reviennent au printemps

.....

b – J’ai acheté pommes des faire pour une tarte.

.....

c – Ma grand-mère ne veut jamais que je mange des.

.....

d – aimes-tu le thé

.....

e – Ousmane lit un

.....

2 – Pour chaque phrase souligne en rouge le verbe conjugué et indique s’il s’agit d’une phrase simple ou d’une phrase complexe. Pour les phrases complexes, indique le nombre de propositions puis sépare-les par un trait.

a* – J’entends un bruit, il y a une bête, là !

b* – Les abeilles ont butiné un champ de fleurs puis elles sont rentrées à la ruche.

c* – Le chat ne bouge pas d’un poil.

d* – Tu relis ta dictée et tu corriges tes erreurs.

e* – Il appela Rachel, elle ne répondit pas, il chercha partout.

f** – On distingue des traces de pas donc l’animal est passé ici.

g** – Nous ferons une séance d’arts plastiques en fin de matinée.

h** – Ma mère apprécie la cuisine indienne car elle est épicée.

i** – Prise de panique, la jeune biche sauta par-dessus le buisson.

j** – Adam vérifie son passeport, il est en règle, il peut prendre l’avion.

3* – Indique le type de chaque phrase : déclarative, interrogative, exclamative ou impérative.

a – As-tu bien fermé l’enveloppe ?

b – L’aspirateur est tombé en panne.

c – Arrêtez de vous chamailler !

d – La clôture de la cour est en mauvais état.

e – Comme ce paysage est beau !

f – Diluez la poudre dans un peu d’eau.

4* – Lisons les phrases à haute voix en essayant de mettre le ton. Puis mets le point qui convient :

- a Quel bazar
- b Comme c'est étonnant
- c Que prendras-tu au dîner
- d Allez, fais un effort
- e Je m'appelle Martin
- f Cesse immédiatement

5** – Lis les phrases tout seul dans ta tête en essayant de mettre le ton. Puis mets le point qui convient :

- a Mon voisin a deux cerisiers
- b Qui t'a écrit
- c Quel sale temps
- d Nous arriverons demain
- e Surtout, faites bien attention
- f S'il te plaît prête-moi ton stylo

6* - Transforme chaque phrase déclarative en phrases interrogatives, en utilisant les trois façons.

a - Tu prendras le train.

.....

.....

.....

7* - Ecris une question à partir de ces réponses, en utilisant un mot interrogatif : où, quand, qui, comment, pourquoi, que.

a – Ma meilleure amie m'a offert **une place de concert**.

.....

b – Elle part **en Italie**.

.....

c – C'est **mon père** qui m'emmène à la gare.

.....

d – J'ai choisi ce livre car j'aime les romans policiers.

.....

e – J'ai tracé ce cercle **en m'aidant de mon compas**.

.....

f - Je ferai des crêpes **ce soir**.

.....

Je suis au point sur la phrase quand...

1 - Je sais repérer les phrases d'un texte et en indiquer le nombre.

Depuis que Boumdaboum son bébé adoré va à l'école, maman éléphant n'a plus besoin de courir pour empêcher son éléphanteau de casser ses jouets ou de sauter partout dans l'appartement. Elle s'ennuie, elle devient triste.

« Pourquoi tu es triste, maman ? demande inquiet le jeune animal. »

Aussi la jeune mère se dit :

« Il faut que je trouve un travail pour redevenir gaie comme avant. »

Vite, maman éléphant enfle ses patins à roulettes et fonce vers la ville.

Dans ce texte il y a phrases.

2 - Je sais repérer des phrases/non phrases. (Recopie uniquement les phrases.)

a – Sam joue dans le parc

b – Lola vérifie le contenu de sa trousse.

c – Maman achète lait sur pharmacie.

d - ce soir, on mange des frites !

e – Les invités ont dansé toute la nuit.

3 - Je sais trouver le type d'une phrase : déclarative, interrogative, exclamative ou impérative.

Pourquoi pleures-tu, Léa ? La mangue est un fruit exotique.

Sors d'ici immédiatement ! Ferme les volets.

La Terre tourne autour du Soleil. Comme le ciel est bleu !

4 - Je sais mettre le point qui convient à la fin d'une phrase.

Aïe, la salle de bain est inondée

Le chien gambade dans le parc

Quel beau soleil

Est-ce que le facteur est passé

5 - Je sais transformer une phrase déclarative en phrase interrogative en utilisant les trois façons.

Nous irons chez le médecin demain.

6 - Je sais écrire une question à partir d'une réponse en utilisant un mot interrogatif : où, quand, qui, pourquoi, comment.

J'ai obtenu ce violet en mélangeant du bleu et du rouge.

C'est mon frère qui m'a aidé.

Mon oncle ne mange plus de charcuterie parce qu'il est au régime.

Je vais à la gare.

Je suis arrivé à onze heures.

Je suis au point sur la phrase quand...

1 – Je sais récrire une phrase pour qu'elle devienne correcte.

- a – Pékin est la capitale de la Chine
- b – chaque matin Kader mange du pain et du fromage
- c – A mon anniversaire mes parents m'ont offert.
- d – L'enseignante corrige cahiers les les tous soirs.
- e – les enfants dorment tranquillement dans leur chambre

2 – Je sais distinguer une phrase simple d'une phrase complexe.

- a - Il fait froid donc je prends ma veste.
- b - La machine à laver est tombée en panne.
- c - Nora ne mange que des légumes car elle est végétarienne.
- d - Tu utilises des couleurs vives pour dessiner.
- e – J'ai pris un taxi qui m'a ramené à la maison.

3 - Je sais trouver le type d'une phrase : déclarative, interrogative, exclamative ou impérative.

- Pourquoi pleures-tu, Léa ? La mangue est un fruit exotique.
- Sors d'ici immédiatement ! Ferme les volets.
- La Terre tourne autour du Soleil. Comme le ciel est bleu !

4 - Je sais mettre le point qui convient à la fin d'une phrase.

- Aïe, la salle de bain est inondée
- Le chien gambade dans le parc
- Quel beau soleil
- Est-ce que le facteur est passé

5 - Je sais transformer une phrase déclarative en phrase interrogative en utilisant les trois façons.

Nous irons chez le médecin demain.

6 - Je sais écrire une question à partir d'une réponse en utilisant un mot interrogatif : où, quand, qui, pourquoi, comment, que.

- J'ai obtenu ce violet **en mélangeant du bleu et du rouge.**
- C'est **mon frère** qui m'a aidé.
- Mon oncle ne mange plus de charcuterie **parce qu'il est au régime.**
- Mon voisin de table m'a demandé **ma gomme.**
- Je vais **à la gare.**
- Je suis arrivé **à onze heures.**

Signature :

NA	PA	A	Nom : Prénom : / ... / 20 . . Evaluation ☐ * aménagée ☐ ** ordinaire
			Maîtriser la phrase, les types de phrases.

1* – Combien de phrases comptes-tu dans le texte ?

Il était une fois un monstre qui s'appelait Gronigul, et qui était très fier d'être aussi monstrueux. Gronigul avait pourtant un monstrueux problème, il était amoureux de la sorcière Podlésar. Malheureusement, Gronigul était aussi monstrueusement timide. Et il n'avait jamais osé demander à la jeune fille si elle voulait bien être sa fiancée chérie.

Dans ce texte il y a phrases.

2 – Surligne les phrases correctes :

- a* Sofia mange un bol de céréales
- b* Le médecin matin du arbre aime.
- c* cet élève bavarde trop !
- d* Veux-tu boire un jus d'orange ?
- e* Tom met du ketchup sur ses frites.
- f** Les voyageurs cherchent une place dans le train.
- g** Nous pêchons trousse au non !
- h** Ces papillons ont de grandes ailes colorées !
- i** mon frère prépare une vinaigrette.
- j** Noa relit sa dictée pour corriger ses fautes

3* – Surligne la bonne réponse en fonction du type de chaque phrase.

a	Vas-tu chez ta grand-mère ?	Déclarative	Interrogative	Exclamative	Impérative
b	Viens immédiatement !	Déclarative	Interrogative	Exclamative	Impérative
c	Comme ce soleil est agréable !	Déclarative	Interrogative	Exclamative	Impérative
d	Ferme la porte du frigidaire.	Déclarative	Interrogative	Exclamative	Impérative
e	Les bourgeons sortent au printemps.	Déclarative	Interrogative	Exclamative	Impérative

4* – Lisons les phrases à haute voix en essayant de mettre le ton. Puis mets le point qui convient :

- a Comme ce chat est beau
- b Quelle tristesse, ce temps pluvieux
- c Qui veut un café
- d Les hirondelles sont des oiseaux
migrateurs
- e C'est très chaud, fais attention

5** – Lis les phrases tout seul dans ta tête en essayant de mettre le ton. Puis mets le point qui convient :

- a Ça m'énerve de ne pas y arriver
- b Arrête tout de suite
- c La marmotte appartient à la famille des
rongeurs
- d Quel temps magnifique
- e A quelle heure dois-tu rentrer chez toi

6* - Transforme la phrase déclarative en phrases interrogatives, avec les trois façons.
Tu aimes les épinards.

.....

.....

.....

7* - Ecris une question à partir de ces réponses, en utilisant un mot interrogatif : où, quand, qui, comment, pourquoi.

a – Je travaille **en Espagne**.

.....

b – Je suis arrivé à l'heure **en me préparant à l'avance**.

.....

c – C'est **ma cousine** qui prépare le repas.

.....

d - Je ferai mes devoirs **demain**.

.....

e – Je ne fais plus de sport **parce que j'ai une entorse à la cheville**.

.....

Signature :

NA	PA	A	Nom : Prénom : / / 20 . . Evaluation ☐ * aménagée ☐ ** ordinaire
			Maîtriser la phrase, les types de phrases.

1*– Récris les phrases pour qu'elles deviennent correctes :

a – Sofiane papote avec son.

.....

b – les papillons ont de grandes ailes colorées

.....

c – Alex met du sur ses ketchup frites

.....

d – les balayeurs ramassent les feuilles mortes

.....

e – mon père arrose fleurs les du jardin les tous soirs

.....

2 – Pour chaque phrase souligne en rouge le verbe conjugué et indique s'il s'agit d'une phrase simple ou d'une phrase complexe. Pour les phrases complexes, indique le nombre de propositions puis sépare-les par un trait.

a* – Les chouettes et les hiboux partent en chasse dès qu'il fait nuit.

b* – Emmy ne supporte ni les fraises ni les kiwis.

c* – J'ai trouvé un petit cloporte qui se trouvait dans le compost.

d* – Chaque matin mon chien guette le facteur.

e* – Les poules, les canards et les oies sont des oiseaux car ils ont des plumes et un bec.

.....

f** – J'adore écouter les grenouilles quand elles coassent dans la mare !

g** – Luc et Alicia se promènent dans la prairie.

h** – La lave est de la roche en fusion qui provient du magma.

i** – L'arbitre accourt, siffle et sort un carton rouge.

j** – Mes frères ont cueilli un gros bouquet de fleurs.

3* – Indique le type de chaque phrase : déclarative, interrogative, exclamative ou impérative.

- a – Maman m’a fait goûter des fraises délicieuses.
- b – Quel est le continent le plus peuplé ?
- c – Viens ici !
- d – Quelle belle chambre !
- e – Nous sommes allés faire des courses.
- f – Ferme la porte.

4* – Lisons les phrases à haute voix en essayant de mettre le ton. Puis mets le point qui convient :

- a Comme ce chat est beau
- b Quelle tristesse, ce temps pluvieux
- c Qui veut un café
- d Les hirondelles sont des oiseaux migrateurs
- e C’est très chaud, fais attention

5** – Lis les phrases tout seul dans ta tête en essayant de mettre le ton. Puis mets le point qui convient :

- a Ça m’énerve de ne pas y arriver
- b Arrête tout de suite
- c La marmotte appartient à la famille des rongeurs
- d Quel temps magnifique
- e A quelle heure dois-tu rentrer chez toi

6* - Transforme la phrase déclarative en phrases interrogatives, avec les trois façons.

Tu aimes les épinards.

.....

.....

.....

7* - Ecris une question à partir de ces réponses, en utilisant un mot interrogatif : où, quand, qui, comment, pourquoi.

a – Je travaille **en Espagne**.

.....

b – Je suis arrivé à l’heure **en me préparant à l’avance**.

.....

c – Je ne suis pas venu **parce que j’étais malade**.

.....

d - Je ferai mes devoirs **demain**.

.....

e – Je ne fais plus de sport **parce que j’ai une entorse à la cheville**.

.....

f - C’est **ma cousine** qui prépare le repas.

.....