

S	Contenus	Exercices	Supports
1	Savoir interpréter, représenter, écrire et lire des fractions.	Exercice 1	Porte-vues de leçons Fiche
2	Savoir interpréter, représenter, écrire et lire des fractions.	Exercice 2	Porte-vues de leçons Fiche
3	Savoir interpréter, représenter, écrire et lire des fractions.	Exercice 3	Porte-vues de leçons Fiche
4	Savoir écrire une fraction supérieure à 1 comme la somme d'un entier et d'une fraction inférieure à 1.	Exercice 4	Porte-vues de leçons Fiche
5	Savoir écrire la somme d'un entier et d'une fraction inférieure à 1 comme une unique fraction.	Exercice 5	Porte-vues de leçons Fiche
6	Savoir encadrer une fraction par deux entiers consécutifs	Exercice 6	Porte-vues de leçons Fiche
7	Révision	Exercices 1 à 6	Cahier de classe
8	Evaluation	Exercices 1 à 6	Fiches qui seront placées dans la pochette d'évaluations

Numérateur et dénominateur

Pour faire comprendre et retenir ces termes en CM1, la méthode la plus efficace combine le sens étymologique des mots et des repères visuels ou phonétiques simples.

Le sens profond des mots (l'étymologie simplifiée)

- **Dénominateur** (*celui qui dénomme / donne le nom*) :

Il indique la nature des parts, la "famille" dans laquelle on travaille (des tiers, des quarts, des dixièmes). Il dit en combien de parts égales l'unité est partagée.

- **Numérateur** (*celui qui numérote / compte*) :

Il indique le *nombre* de parts que l'on prend ou que l'on colorie.

Trois astuces mnémotechniques efficaces

- **L'astuce de la lettre initiale (position) :**
 - Dénominateur = en Dessous / qui Descend.
 - Numérateur = vers le Nuage / au Nord (en haut).
- **L'analogie de la famille :**
 - Le Dénominateur est le **nom de famille** (ex. la famille des *quarts*).
 - Le Numérateur est le **prénom** (ex. 3 quarts). **Cela aide aussi plus tard à comprendre pourquoi on n'additionne pas les dénominateurs quand ils sont identiques.**
- **Le repère kinesthésique (en rituel) :**
 - En séance d'apprentissage, demandez aux élèves de lever les mains vers le ciel en criant "*Numérateur !*" et de toucher leurs pieds en disant "*Dénominateur !*".

Savoir écrire une fraction supérieure à 1 comme la somme d'un entier et d'une fraction inférieure à 1

En pédagogie explicite, la clé est de modéliser le raisonnement à voix haute (« haut-parleur de la pensée ») en passant du sens concret à l'abstraction de la table de multiplication.

1. La modélisation par l'enseignant (« Je fais »)

Écrire $\frac{11}{4}$ au tableau et dérouler ce script :

- **Annonce de l'objectif :** « Aujourd'hui, nous allons apprendre à écrire une fraction sous la forme d'un nombre entier d'unités complètes plus ce qu'il reste en fraction. »
- **Mise en situation concrète :** « Je travaille avec des quarts. L'unité est partagée en 4 parts égales. J'ai 11 parts en tout. »
- **La question clé à voix haute :** « Je me demande : *Combien d'unités entières (de paquets de 4) puis-je fabriquer avec mes 11 parts ?* »
- **Le passage au calcul :**
 1. « Je cherche dans la table de 4 quel multiple s'approche le plus de 11 sans le dépasser :
 $4 \times 1 = 4$, $4 \times 2 = 8$, $4 \times 3 = 12$ (trop grand !). »
 2. « C'est donc **2** unités entières. $2 \times 4 = 8$ parts utilisées. »
 3. « Combien de parts me reste-t-il ? $11 - 8 = 3$ parts. Il me reste 3 quarts. »
- **L'écriture finale :** « J'écris : $\frac{11}{4} = 2 + \frac{3}{4}$. »

2. La règle explicite à fixer

Faire répéter la démarche aux élèves avec des mots simples :

- **L'entier** = Combien de fois le dénominateur entre au maximum dans le numérateur.
- **La fraction restante** = Le reste de la division (ou du manque) sur le même dénominateur.

3. La pratique guidée sur ardoise (« Nous faisons »)

Proposer $\frac{17}{5}$ en posant des questions fermées pas à pas :

1. « Regardez le dénominateur. Quelle table de multiplication allons-nous utiliser ? » (*La table de 5*)
2. « Dans 17, combien de fois 5 au maximum ? Écrivez le nombre entier d'unités sur l'ardoise. » (*3, car $3 \times 5 = 15$*)
3. « Combien de parts reste-t-il pour aller de 15 à 17 ? » (*2 parts*)
4. « Écrivez l'égalité complète sur l'ardoise. » ($\frac{17}{5} = 3 + \frac{2}{5}$)

Le piège à expliciter immédiatement

Montrez un contre-exemple : si un élève écrit $\frac{11}{4} = 1 + \frac{7}{4}$, montrez-lui que $\frac{7}{4}$ est plus grand que 1, ce qui signifie qu'il pouvait encore fabriquer une unité entière. La fraction restante doit **toujours** avoir un numérateur plus petit que son dénominateur.

Savoir écrire la somme d'un entier et d'une fraction inférieure à 1 comme une unique fraction

Voici la modélisation à voix haute et le déroulé pas à pas pour enseigner la conversion inverse ($2 + \frac{3}{4} \rightarrow \frac{11}{4}$) selon les principes de la pédagogie explicite.

1. La modélisation par l'enseignant (« Je fais »)

Écrire $2 + \frac{3}{4}$ au tableau et verbaliser la pensée :

- **Annonce de l'objectif :** « Aujourd'hui, nous allons faire le chemin inverse : transformer un nombre entier accompagné d'une fraction en une seule grande fraction. »
- **Identification de l'unité de mesure :** « Je regarde le dénominateur de la fraction : c'est 4. Nous travaillons donc avec des **quarts**. Mon objectif est de tout transformer en quarts. »
- **Découpage des entiers à voix haute :**
 1. « Dans 1 unité entière, il y a 4 quarts ($\frac{4}{4}$). »
 2. « J'ai 2 unités entières. C'est donc $2 \times 4 = 8$ quarts ($\frac{8}{4}$). »
- **Assemblage final :**
 1. « J'ai 8 quarts dans mes entiers, et j'ajoute les 3 quarts qu'il me restait. »
 2. « $8 + 3 = 11$ quarts. »
- **Écriture :** « $2 + \frac{3}{4} = \frac{11}{4}$. »

2. La formule mnémotechnique (« On retient »)

Synthétiser la procédure sous forme d'algorithme simple que les élèves réciteront :

- **Étape 1 (Multiplication) :** Je multiplie l'entier par le dénominateur ($2 \times 4 = 8$).
- **Étape 2 (Addition) :** J'ajoute le numérateur ($8 + 3 = 11$).
- **Étape 3 (Conservation) :** Je garde le même dénominateur ($\frac{11}{4}$).

3. La pratique guidée sur ardoise (« Nous faisons »)

Proposer $3 + \frac{2}{5}$ en guidant étape par étape :

1. « Quel est le dénominateur ? En quelle famille va-t-on tout exprimer ? » (*En cinquièmes*)
2. « Calculez le nombre de cinquièmes dans les 3 unités entières (3×5). Écrivez le résultat au centre de l'ardoise. » (*15*)
3. « Ajoutons les 2 cinquièmes qui restaient ($15 + 2$). Quel est le nouveau numérateur ? » (*17*)
4. « Écrivez la fraction finale sur votre ardoise. » ($\frac{17}{5}$)

Le piège systématique à verbaliser

L'erreur la plus fréquente des élèves est d'additionner l'entier et le numérateur directement ($2 + 3 = 5$, donc $\frac{5}{4}$).

Pour l'éviter, rappelez la règle d'or : « *On ne peut pas ajouter des gâteaux entiers avec des parts coupées. On doit d'abord couper tous les gâteaux entiers en parts égales !* »

Savoir encadrer une fraction par deux nombres entiers consécutifs**1. Modélisation par l'enseignant (« Je fais »)**

Écrire $\frac{14}{3}$ au tableau et verbaliser la réflexion à voix haute :

- **Annonce de l'objectif :** « Aujourd'hui, nous allons chercher entre quels nombres entiers qui se suivent (comme 1 et 2, ou 4 et 5) se trouve notre fraction. »
- **Appui sur la décomposition (déjà connue) :**
 - « Je cherche l'entier immédiatement inférieur. Pour cela, je regarde combien d'unités entières il y a dans $\frac{14}{3}$. »
 - « Dans la table de 3, quel est le multiple qui s'approche le plus de 14 sans le dépasser ? $3 \times 4 = 12$. J'ai donc **4** unités entières. »
- **Construction de l'encadrement :**
 - « Comme $\frac{14}{3} = 4 + \frac{2}{3}$, ma fraction est plus grande que **4**. Mon entier de gauche est **4**. »
 - « L'entier juste après 4, c'est **5**. Donc ma fraction est plus petite que **5**. »
- **Écriture :** « J'écris : $4 < \frac{14}{3} < 5$. »

2. La règle explicite à fixer

Pour encadrer une fraction par deux entiers consécutifs :

- **L'entier de gauche** = La partie entière (le nombre d'unités entières contenues dans la fraction).
- **L'entier de droite** = L'entier suivant (l'entier de gauche + 1).

3. Pratique guidée sur ardoise (« Nous faisons »)

Proposer $\frac{23}{5}$ et téléguidez les élèves :

1. « Regardez le dénominateur (5). Dans la table de 5, cherchez le multiple juste en dessous de 23. » ($5 \times 4 = 20$)
2. « Combien d'unités entières peut-on faire au maximum ? Écrivez cet entier à gauche sur votre ardoise. » (4)
3. « Quel est l'entier qui vient juste après 4 ? Écrivez-le à droite. » (5)
4. « Écrivez les signes "plus petit que" pour compléter l'encadrement. » ($4 < \frac{23}{5} < 5$)

Deux cas particuliers à expliciter

- **Si le numérateur est plus petit que le dénominateur (ex. $\frac{3}{7}$) :**

Montrez qu'on ne peut pas fabriquer une seule unité entière. L'encadrement est donc **toujours** entre 0 et 1 : $0 < \frac{3}{7} < 1$.

- **Si la fraction est égale à un entier exact (ex. $\frac{15}{3}$) :**

Expliquez que $\frac{15}{3} = 5$ exactement. On ne peut pas l'encadrer par deux entiers strictement différents sans changer les symboles d'inégalité.

Les fractions

1 - A quoi ça sert, les fractions ?

En français, fraction signifie « morceau » ou « partie ».

Ainsi, une fraction d'une unité, c'est un morceau, une part de cette unité.

Fractionner quelque chose signifie le mettre en morceaux.

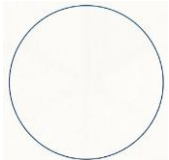
Exemple :

Maman te demande combien tu veux de pizza. Tu ne veux pas manger une pizza entière (une unité), tu demandes à ta maman qu'elle coupe la pizza en 4 parts et qu'elle t'en donne une part. Maman te dit : « Voilà un quart de pizza ! ».

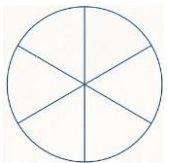
Maman vient d'utiliser une fraction !



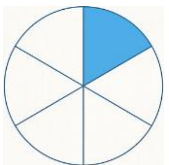
Les fractions servent donc à exprimer une part d'une quantité (unité) que l'on a coupée en parts égales.

2 - Comment exprimer une quantité à l'aide d'une fraction ?

Imaginons un gâteau, qui représente l'unité.



Je découpe le gâteau en 6 parts.

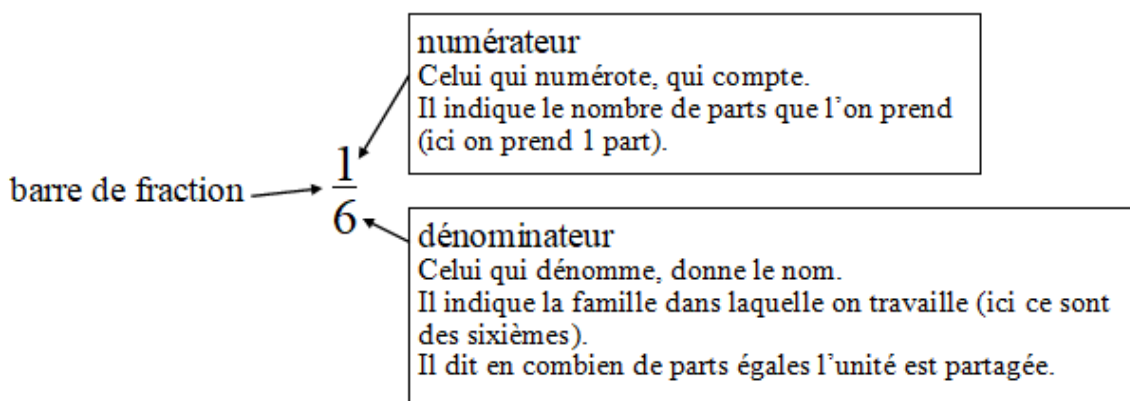


Je mange une part de ce gâteau.

Quelle est la quantité de gâteau que j'ai mangée ?

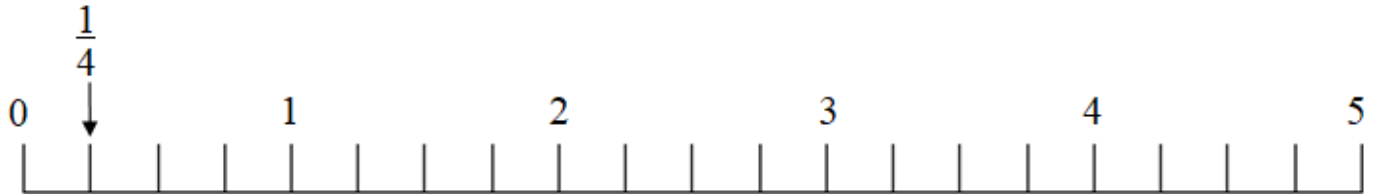
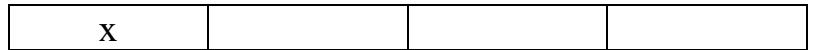
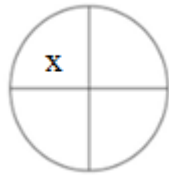
J'ai mangé un sixième du gâteau.

C'est ce que l'on appelle une fraction.



On peut représenter une fraction en utilisant des mots, des chiffres, des cercles, des bandes, des droites graduées.

un quart $\frac{1}{4}$



3 - Comment lire et écrire une fraction ?

$\frac{1}{2}$ un demi

$\frac{1}{3}$ un tiers

$\frac{1}{4}$ un quart

$\frac{1}{5}$ un cinquième

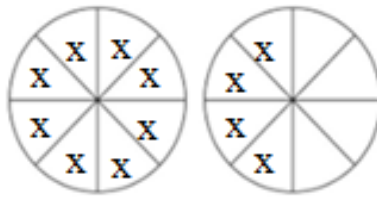
$\frac{1}{6}$ un sixième

$\frac{1}{7}$ un septième

$\frac{1}{8}$ un huitième

etc.

4 – Comment exprimer une quantité avec une fraction ?



a – Je repère l'unité.

b – Je compte le nombre de parts de l'unité. Ici c'est 8, je travaille donc dans la famille des huitièmes.

c – Je compte le nombre de parts que l'on prend. Ici c'est 12.

Ici, la quantité représentée est $\frac{12}{8}$ (douze huitièmes).

5 – Comment écrire une fraction sous la forme : entier + fraction ?

Je me demande combien d'unités je peux fabriquer.

$$\frac{12}{8} =$$

a – Je repère le dénominateur ; ici c'est 8, je travaille donc avec la famille des huitièmes.

b – Je cherche à quelle fraction correspond l'unité : ici c'est $\frac{8}{8}$ ($\frac{8}{8} = 1$ unité).

c – Je répète le nombre d'unités qu'il y a dans la fraction, et je compte les parts restantes.

Ici, cela fait $\frac{8}{8} + \frac{4}{8}$

d – J'ai donc 1 unité + $\frac{4}{8}$. $\rightarrow 1 + \frac{4}{8}$

6 – Comment transformer un nombre entier + une fraction en une unique fraction ?

$$3 + \frac{2}{4} =$$

a – Je regarde le dénominateur de la fraction. Ici, c'est 4, je travaille donc avec la famille des quarts.
Mon objectif est de tout transformer en quarts.

b – Je vais transformer les unités en une fraction. Une unité c'est $\frac{4}{4}$.

Ici, il y a 3 unités, donc : $\frac{4}{4} + \frac{4}{4} + \frac{4}{4}$. Cela fait $\frac{12}{4}$.

c – Je dois maintenant ajouter les $\frac{2}{4}$. Cela fait donc $\frac{12}{4} + \frac{2}{4} = \frac{14}{4}$.

d – Donc $3 + \frac{2}{4} = \frac{14}{4}$.

7 – Comment encadrer une fraction par deux entiers consécutifs ?

$$\dots < \frac{23}{5} < \dots$$

a - Je regarde le dénominateur de la fraction. Ici, c'est 5, je travaille donc avec la famille des cinquièmes.

b – Je cherche combien il y a d'unités dans $\frac{23}{5}$. Une unité c'est $\frac{5}{5}$.

$\frac{23}{5}$ c'est $\frac{5}{5} + \frac{5}{5} + \frac{5}{5} + \frac{3}{5}$. Donc il y a 4 unités.

c – Comme $\frac{23}{5} = 4 + \frac{3}{5}$, ma fraction est plus grande que 4.

Ce sera l'entier de gauche. $4 < \frac{23}{5} < \dots$

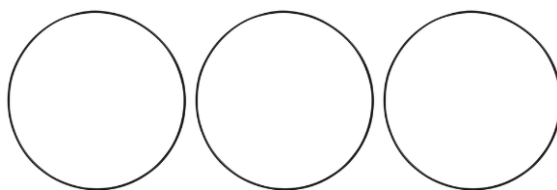
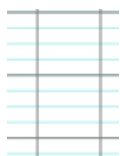
d – Ensuite je prends l'entier qui vient juste après. Ici, ce qui vient après 4 c'est 5. Ce sera donc l'entier de droite.

$$\text{Donc } 4 < \frac{23}{5} < 5$$

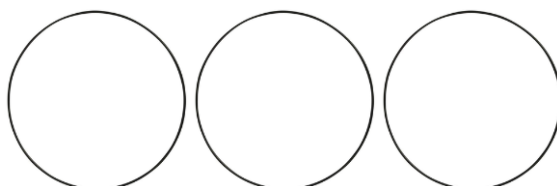
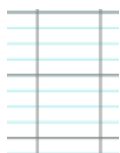


A – Modelage

* un quart

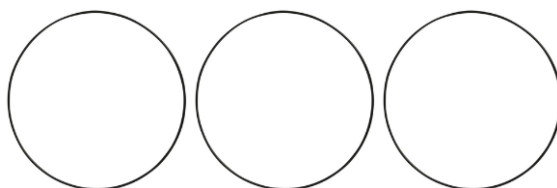
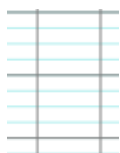


* neuf quarts

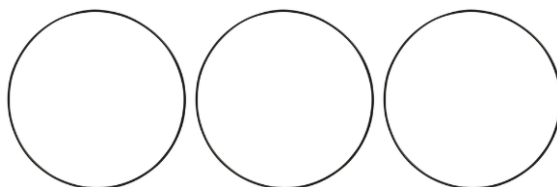
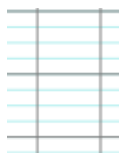


B – Pratique guidée

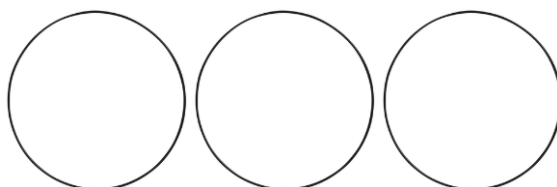
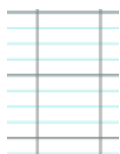
* un sixième



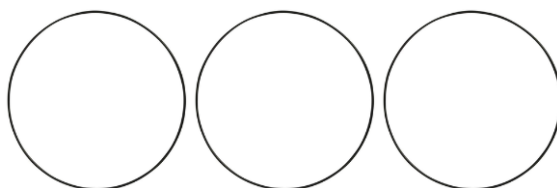
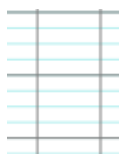
** quatorze
sixièmes



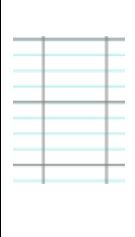
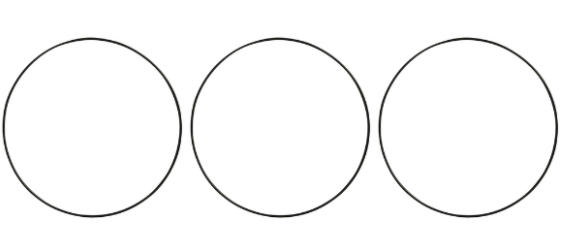
* un huitième

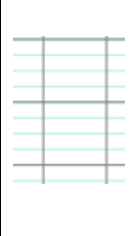
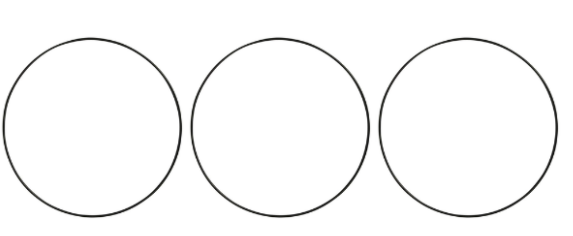


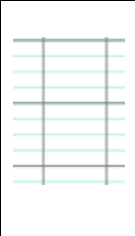
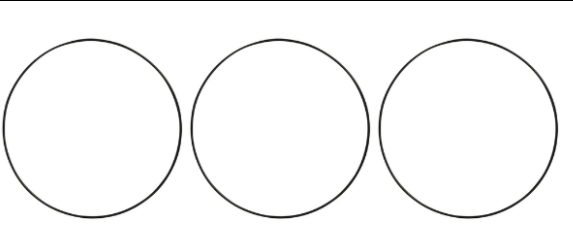
** treize
huitièmes

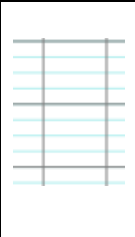
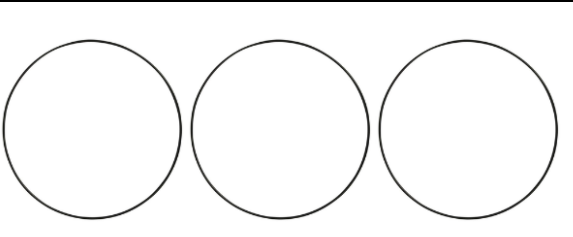


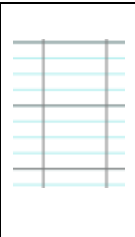
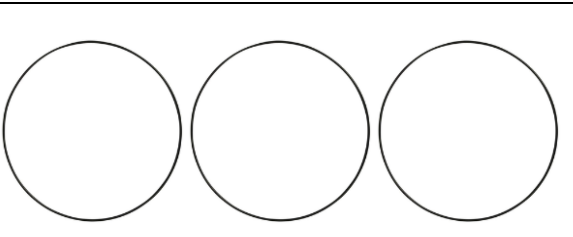
1– Ecris en chiffres et colorie :

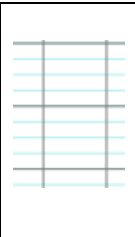
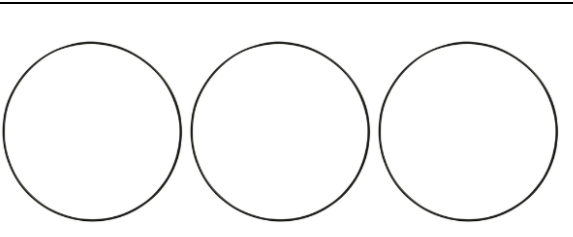
* un quart			
------------	---	--	--

* dix quarts			
--------------	---	--	--

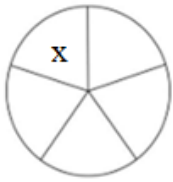
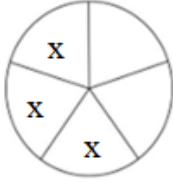
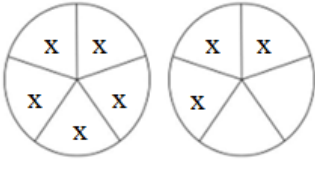
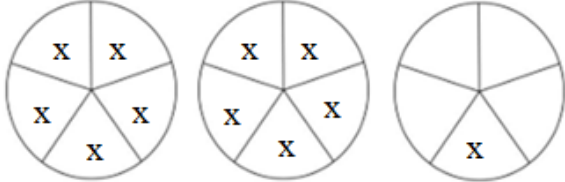
* un huitième			
---------------	--	---	--

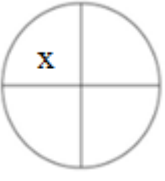
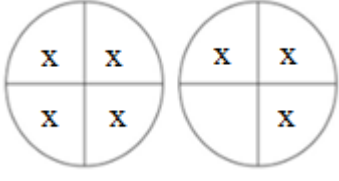
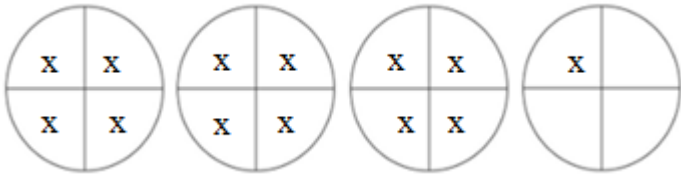
** douze huitièmes			
--------------------	---	--	--

** un sixième			
---------------	---	--	--

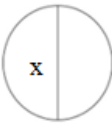
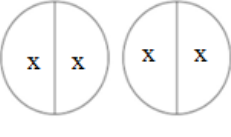
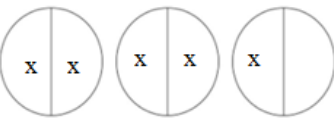
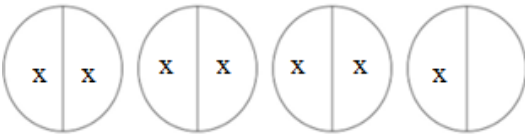
** quatorze sixièmes			
----------------------	---	--	--

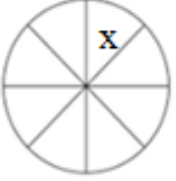
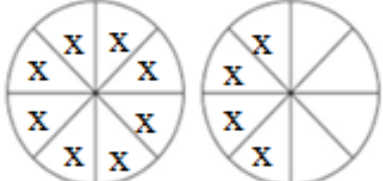
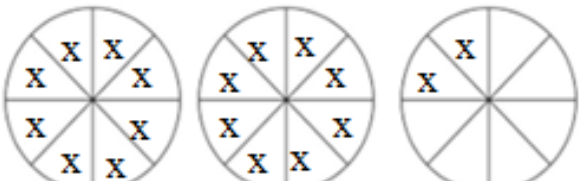
A – Modelage

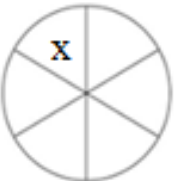
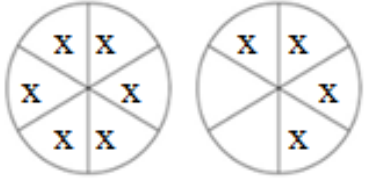
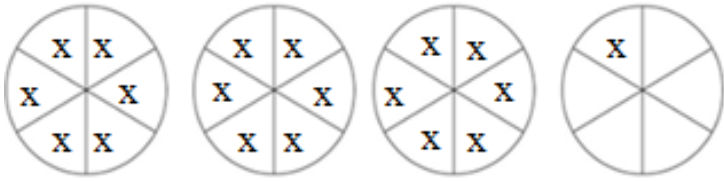
			

B – Pratique guidée

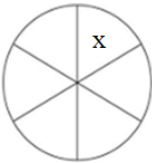
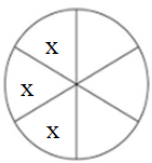
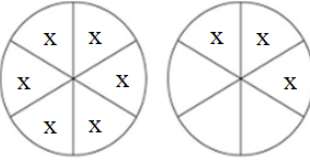
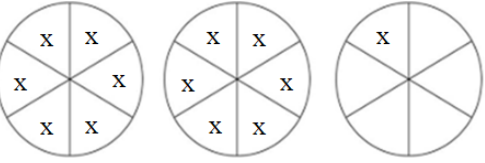
			

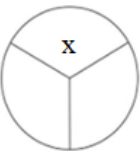
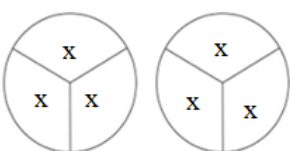
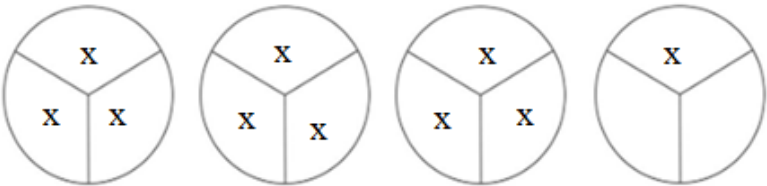
		

2 – Exprime la quantité représentée (de deux façons quand c'est possible).

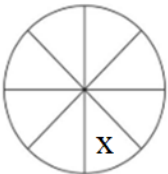
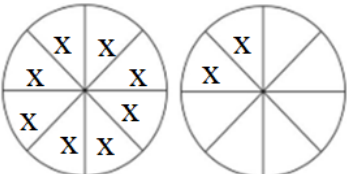
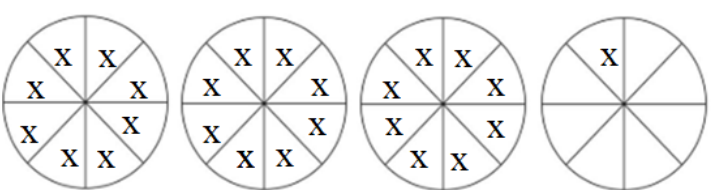
*

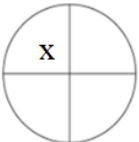
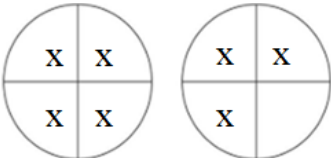
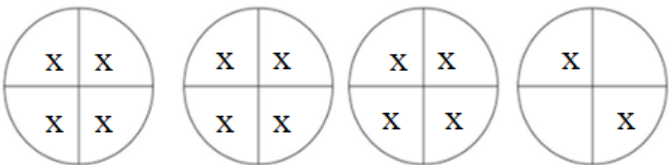
*

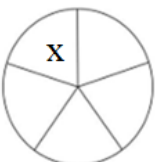
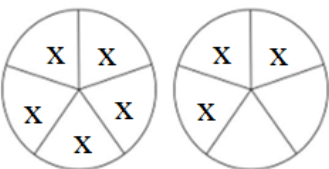
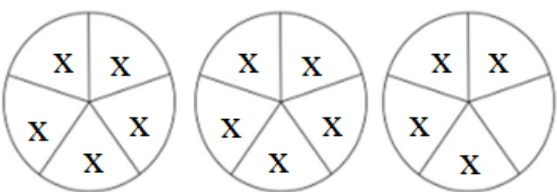
**

**

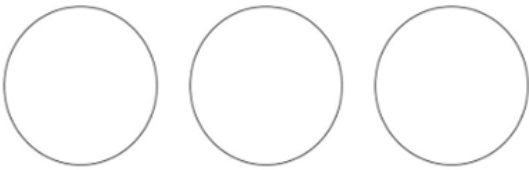
		

**

A – Modelage

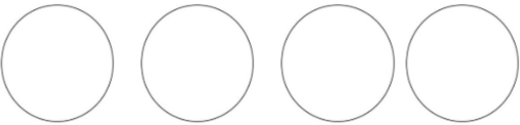
neuf quarts =

	
---	--

--	--

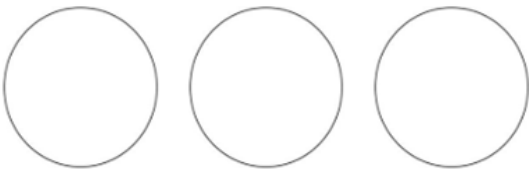
B – Pratique guidée

sept demis =

	
--	---

--	--

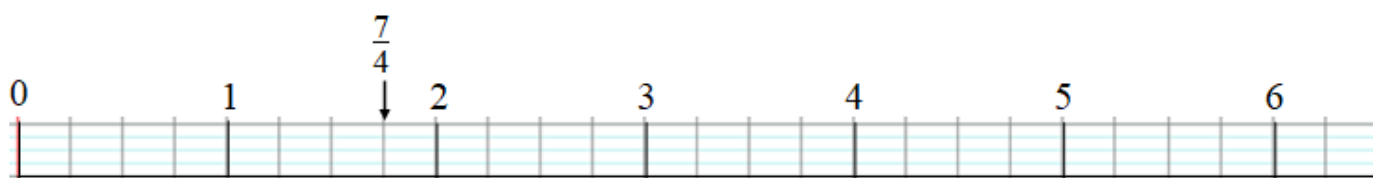
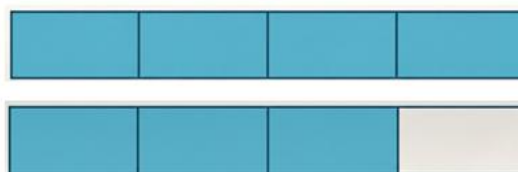
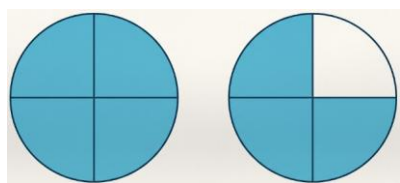
vingt huitièmes =

	
---	--

--	--

3 – Complète comme dans l'exemple.

sept quarts $\frac{7}{4} = \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} = 7 \times \frac{1}{4}$



a* - deux sixièmes =

--	--

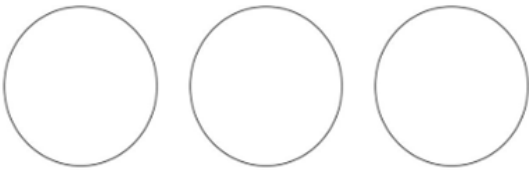


b* - cinq quarts =

--	--

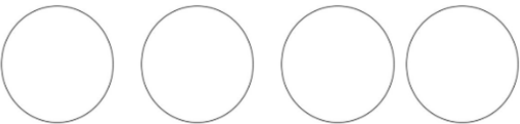


c** - trois huitièmes =

	
---	--

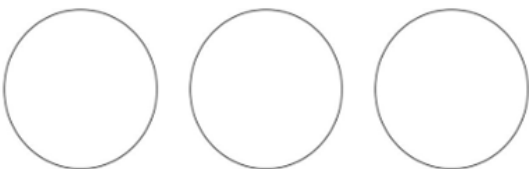
--	--

d** - cinq demis =

	
--	---

--	--

e** - quatre quarts =

	
---	--

--	--

<u>A – Modelage</u> Ecrire des fractions sous la forme : entier + fraction	<u>B – Pratique guidée</u>
$\frac{13}{5} =$ $\frac{15}{3} =$ $\frac{23}{6} =$	$\frac{27}{5} =$ $\frac{14}{3} =$ $\frac{40}{8} =$ $\frac{62}{7} =$ $\frac{47}{6} =$

Droite graduée (pour aide ou pour vérification) :



<u>C – Modelage</u> Ecrire sous la forme d'une unique fraction	<u>D – Pratique guidée</u>
$3 + \frac{2}{4} =$ $2 + \frac{3}{5} =$ $4 + \frac{1}{6} =$	$1 + \frac{3}{7} =$ $5 + \frac{2}{4} =$ $4 + \frac{7}{8} =$

4 – Ecris ces fractions sous la forme : entier + fraction.

Exemple : $\frac{13}{5} = \frac{5}{5} + \frac{5}{5} + \frac{3}{5} = 1 + 1 + \frac{3}{5} = 2 + \frac{3}{5}$

$a^* - \frac{17}{3} =$
$b^* - \frac{20}{6} =$
$c^* - \frac{30}{8} =$
$d^* - \frac{14}{2} =$
$e^{**} - \frac{40}{7} =$
$f^{**} - \frac{62}{9} =$
$g^{**} - \frac{47}{5} =$

5 – Ecris sous la forme d'une unique fraction.

Exemple : $3 + \frac{2}{4} = \frac{4}{4} + \frac{4}{4} + \frac{4}{4} + \frac{2}{4} = \frac{14}{4}$

$a^* - 2 + \frac{3}{6} =$
$b^* - 4 + \frac{1}{2} =$
$c^* - 1 + \frac{3}{4} =$
$d^* - 5 + \frac{2}{3} =$
$e^{**} - 6 + \frac{3}{4} =$
$f^{**} - 5 + \frac{2}{6} =$
$g^{**} - 3 + \frac{7}{8} =$
$h^{**} - 4 + \frac{8}{9} =$

A – Modelage

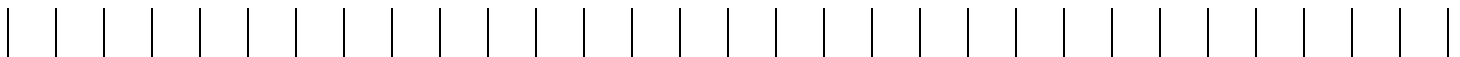
$$\frac{10}{3} = \dots\dots\dots = \dots\dots\dots \text{ donc } \dots\dots < \frac{10}{3} < \dots\dots$$

Aide-toi de la droite graduée si tu en as besoin.



B – Pratique guidée

$$\frac{21}{5} = \dots\dots\dots = \dots\dots\dots \text{ donc } \dots\dots < \frac{21}{5} < \dots\dots$$



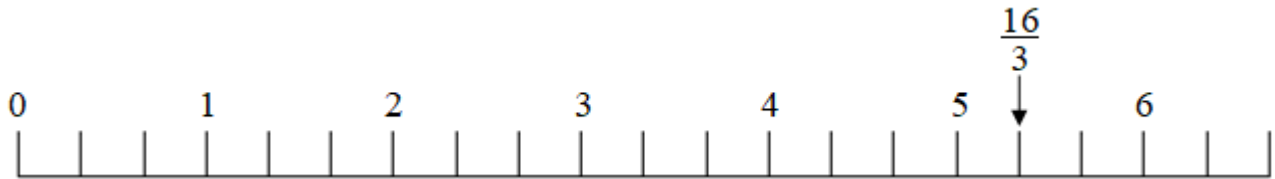
$$\frac{23}{6} = \dots\dots\dots ? \dots\dots\dots = \dots\dots\dots \text{ donc } \dots\dots < \frac{23}{6} < \dots\dots$$



6 - Fais comme dans l'exemple.

Exemple

$$\frac{16}{3} = \frac{3}{3} + \frac{3}{3} + \frac{3}{3} + \frac{3}{3} + \frac{3}{3} + \frac{1}{3} = 5 + \frac{1}{3} \quad \text{Donc } 5 < \frac{16}{3} < 6$$



$$a^* - \frac{26}{4} = \dots\dots\dots = \dots\dots\dots \quad \text{donc } \dots\dots < \frac{26}{4} < \dots\dots$$



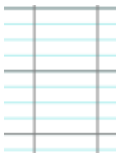
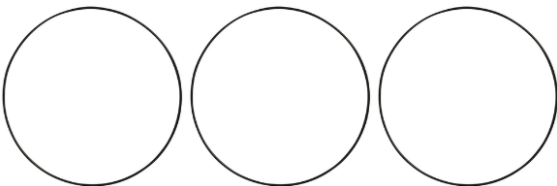
$$b^* - \frac{18}{5} = \dots\dots\dots = \dots\dots\dots \quad \text{donc } \dots\dots < \frac{18}{5} < \dots\dots$$

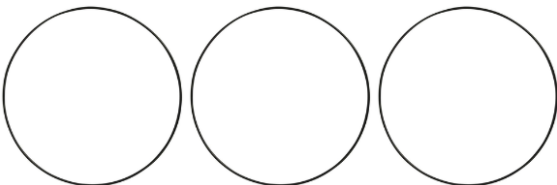


$$c^{**} - \frac{27}{6} = \dots\dots\dots = \dots\dots\dots \quad \text{donc } \dots\dots < \frac{27}{6} < \dots\dots$$



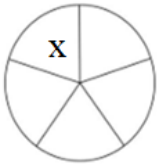
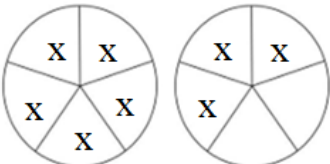
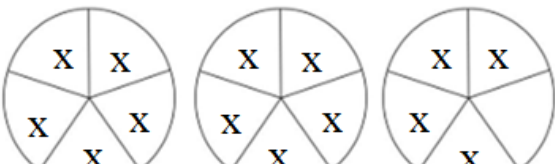
1– Ecris en chiffres et colorie :

* un sixième			
--------------	---	--	--

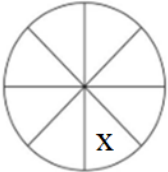
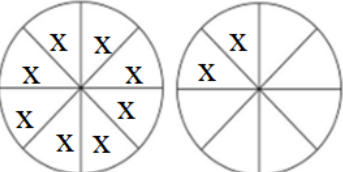
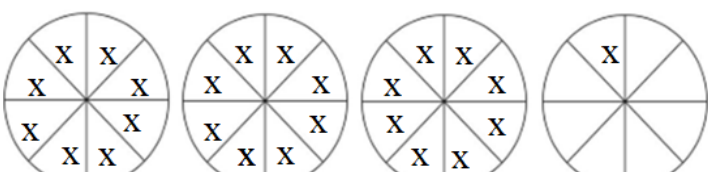
** dix quarts			
---------------	---	--	--

2 – Exprime la quantité représentée (de deux façons quand c'est possible).

*

**

3 – Donne d'autres façons de représenter une fraction :

- en chiffres - avec des additions - avec une multiplication - sur une droite graduée.

a* - cinq quarts = ... = ... = ...

A horizontal number line starting at 0 and ending at 100. Major tick marks are labeled every 10 units (0, 10, 20, ..., 100). Minor tick marks are present between each major tick mark, representing increments of 1.

b** - sept tiers = ... = ... = ...

[illegible]

4 – Ecris ces fractions sous la forme : entier + fraction.

$$a^* - \frac{16}{3} =$$

$$b^* - \frac{23}{7} =$$

$$c^{**} - \frac{57}{9} =$$

$$\overline{d^{**} - \frac{25}{4}} =$$

5 – Ecris sous la forme d’une unique fraction.

$$\overline{a^* - 3 + 5 = 6}$$

$$b^* - 5 + \underline{\underline{2}} = 3$$

$$\frac{c^{**} - 8 + \underline{3}}{9} =$$

$$\overline{d^{**} - 2 + \underline{5} = 7}$$

6 – Complète.

$$a^* - \frac{10}{3} = \dots\dots\dots = \dots\dots\dots \text{ donc } \dots\dots < \frac{10}{3} < \dots\dots$$

$$b^* - \frac{19}{4} = \dots\dots\dots = \dots\dots\dots \text{ donc } \dots\dots\dots < \frac{19}{4} < \dots\dots\dots$$

[illegible]

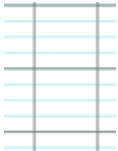
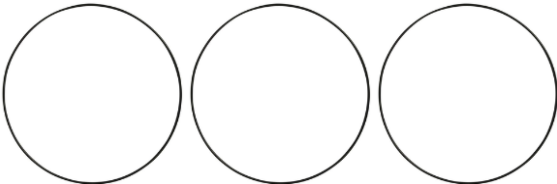
$$c^{**} - \frac{27}{5} = \dots\dots\dots = \dots\dots\dots \text{ donc } \dots\dots\dots < \frac{27}{5} < \dots\dots\dots$$

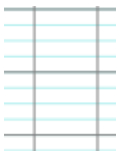
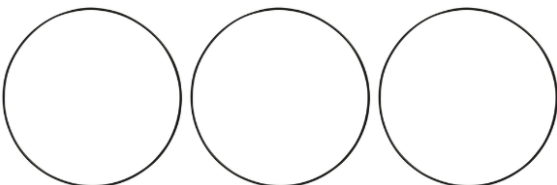
[illegible]

Signature :

NA	PA	A	Nom : Prénom : / / 20 . . Evaluation ☐ * aménagée ☐ ** ordinaire
			Savoir interpréter, représenter, écrire et lire des fractions. Savoir écrire une fraction supérieure à 1 comme la somme d'un entier et d'une fraction inférieure à 1. Savoir écrire la somme d'un entier et d'une fraction inférieure à 1 comme une unique fraction. Savoir encadrer une fraction par deux entiers consécutifs.

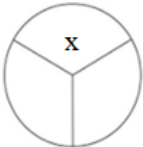
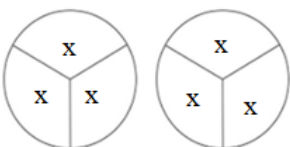
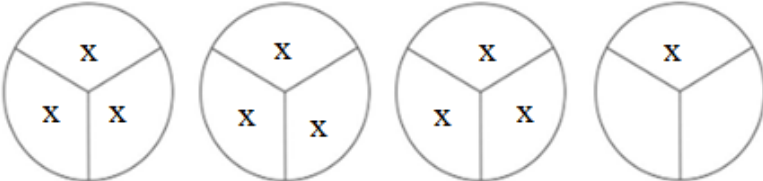
1 – Ecris en chiffres et colorie :

* un quart			
------------	---	--	--

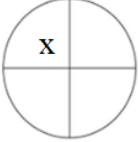
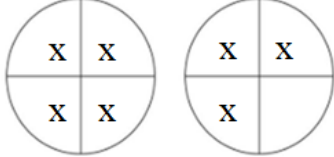
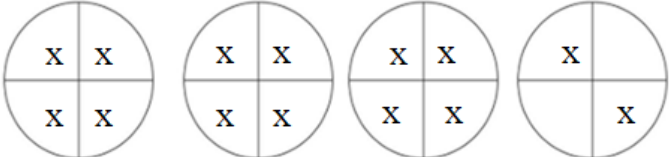
** quinze huitièmes			
---------------------	---	---	--

2 – Exprime la quantité représentée (de deux façons quand c'est possible).

*

**

$\frac{a^* - 2 + \underline{4}}{6} =$
$\frac{b^* - 4 + \underline{2}}{5} =$
$\frac{c^{**} - 4 + \underline{3}}{7} =$
$\frac{d^{**} - 3 + \underline{2}}{6} =$

6 – Complète.

$$a^* - \frac{16}{5} = \dots\dots\dots = \dots\dots\dots \text{ donc } \dots\dots\dots < \frac{16}{5} < \dots\dots\dots$$

$$b^* - \frac{17}{3} = \dots\dots\dots = \dots\dots\dots \text{ donc } \dots\dots\dots < \frac{17}{3} < \dots\dots\dots$$

$$c^{**} - \frac{27}{4} = \dots\dots\dots = \dots\dots\dots \text{ donc } \dots\dots\dots < \frac{27}{4} < \dots\dots\dots$$

[illegible]

